

113 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

美感養成種子工作坊實施計畫

「微電影創作工作坊」

壹、依據

- 一、教育部「美感教育中長程計畫第三期五年計畫(113-117年)」。
- 二、113學年教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫。

貳、目的

- 一、理解美感教育的精神，掌握藝術專業領域融入美感教學實施上的方向與目標。
- 二、透過專業對話與自我省思，進行藝術教學研討、相互分享，增進藝術領域在美感教育教學的專業知能。
- 三、經由學者教授與專家指導，多場次沉浸式相互觀摩、研究產出，提升藝術領域教師專業成長與課程發展融入美感教育的能力。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：高雄市政府教育局
- 二、承辦單位：高雄市政府教育局國民教育地方輔導團、高雄市新莊國民小學。

肆、參加對象

- 一、本市公私立國民中小學教師(含校長、主任、組長、教師與兼代課教師)皆可報名；如有餘額，開放其他公私立高中及代理、代課教師參加，預計 25 人。
- 二、本系列講座不開放與不接受現場報名，並請勿偕同未經報名審核之同事朋友前來，以尊重講師與現場學員之權益。
- 三、報名後經審核通過之教師學員，敬請務必如期準時出席參加本講座；如實簽到簽退者，將於全國在職進修網核實登錄研習時數。

伍、辦理日期及地點

一、辦理日期：

第一場：113 年 10 月 12 日(星期六)，上午 9 時至中午 12 時 10 分。

第二場：113 年 12 月 7 日(星期六)，上午 9 時至中午 12 時 10 分。

第三場：113 年 12 月 14 日(星期六)，上午 9 時至中午 12 時 10 分。

第四場：114 年 1 月 4 日(星期六)，上午 9 時至中午 12 時 10 分。

二、辦理地點：四場次皆於輔導團 305 電腦教室辦理(位於左營區新莊國民小學，請從新庄仔路入口進入)，參加研習人員務必攜帶研習公文，以利識別。

陸、研習內容

符應未來教師對於科技融入教學之技能提升，微電影創作工作坊從微電影的起源開始談起延伸至教學中的運用，並以照相與攝影之美的設計原理創作影像。第二階段則著重於影像剪輯與後製、影像後製軟體介紹與運用等，並強化影像後製軟體進階技巧運用。最後階段則進入微劇本的形成、分鏡圖製作、劇組的組成與 MV 影片運用與劇組操作。課程表如附件一課程表。

柒、報名方式

- 一、即日起至 113 年 10 月 7 日(星期一)止，至教育部全國教師在職進修資訊網報名，課程代碼：4561440。
- 二、相關業務聯繫請洽詢本市國民教育地方輔導團藝術分團莊森雄專任輔導員(tubabear0523@gmail.com)，聯絡電話：07-3590116 分機 231、232。

捌、差假與獎勵

- 一、本計畫講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。
- 二、本計畫辦理日期適逢例假日，當日工作人員及參加人員於研習結束後，依規定於二年內覈實補休，惟課務自理。
- 三、承辦本項培訓活動人員，承辦本項培訓研習之人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

玖、經費來源與概算：如經費預算表。

壹拾、注意事項

- 一、各場次主題不同，邀請著名專業優質講座親臨現場授課，提供學員實作體驗，請學員依行前通知穿著適切與便利活動衣物。另響應環保愛地球理念，請與會教師與學員自備環保水壺，並建議共程或搭乘大眾交通運輸工具到場研習。

- 二、 報名並審核通過之教師學員，敬請如期準時出席，出席狀況列入審核各場次報名資格之參考。
- 三、 請避免於講座前夕臨時取消，影響他人報名權益。若需取消請 3 天前主動以郵件或電話告知，承辦人員將會通知候補員依序遞補。另為顧及資源平均，各校錄取名額不得超過 3 位，以公平嘉惠全市教師。
- 四、 本講座各場次教材教具依報名審核通過人數份量準備，不接受現場報名。如欲確認是否尚有名額等細部詳情，請洽承辦人員詢問。
- 五、 參加微電影創作工作坊老師可以自備電腦並下載教育局公用版的威力導演 2024
<https://ftp.kh.edu.tw/OnlyKH/SoftWare-KH/%e5%a8%81%e5%8a%9b%e5%b0%8e%e6%bc%94/>
(亦可使用輔導團電腦教室電腦進行)，並自備相機或手機進行影像拍攝。
- 六、 本系列研習四場次皆能參與為佳，請教師評估後報名參加。
- 七、 為維護報名學員之權益，各場次皆不開放旁聽，以維護上課之品質。

壹拾壹、預期成效

- 一、透過群組內藝術領域教學示例分享，藉由教案的討論、課程範例，加強教師於美感教育的理解和認知，並且進行跨域整合。
- 二、教師能透過體驗、實作、互動、分享與自我省思，提昇教學知能，精進課程設計和課堂教學融入美感的專業能力。
- 三、教師透過專業增能講座、互相學習增能，能產出課程與成果，並分享成果於校園中。提升自我專業成長及觸發課程發展的想法，並運用於課堂學習中。

【附件一】

113 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

美感養成種子工作坊實施計畫

「微電影創作工作坊」

課程表

第一場次				
日期	時間	課程內容	講師	研習地點
113 年 10 月 12 日 (星期六)	08:50-09:00	報到	講師:王永志教師 高雄市文府國小教師/建築美學博士/藝術管理學碩士、教育部全國中小學防災微電影第二名、2019 高雄市母語拍走客語組第一名、EDUCASE 創意短片第一名	輔導團 305 電腦教室
	09:00-10:30 (90 mins)	什麼是微電影		
	10:30-10:40	休息		
	10:40-12:10 (90 mins)	畫面中「美」的構成與實作		
第二場次				
日期	時間	課程內容	講師	研習地點
113 年 12 月 7 日 (星期六)	08:50-09:00	報到	講師:王永志教師 高雄市文府國小教師/建築美學博士/藝術管理學碩士、教育部全國中小學防災微電影第二名、2019 高雄市母語拍走客語組第一名、EDUCASE 創意短片第一名	輔導團 305 電腦教室
	09:00-10:30 (90 mins)	鏡頭的語言		
	10:30-10:40	休息		
	10:40-12:10 (90 mins)	視覺與聽覺的結合		

第三場次

日期	時間	課程內容	講師	研習地點
113 年 12 月 14 日 (星期六)	08:50-09:00	報到	講師:王永志教師 高雄市文府國小教師/建築美學博士/藝術管理學碩士、教育部全國中小學防災微電影第二名、2019 高雄市母語拍走客語組第一名、EDUCASE 創意短片第一名	輔導團 305 電腦教室
	09:00-10:30 (90 mins)	劇本與劇組		
	10:30-10:40	休息		
	10:40-12:10 (90 mins)	讓音樂與表演來說故事		

第四場次

日期	時間	課程內容	講師	研習地點
114 年 1 月 4 日 (星期六)	08:50-09:00	報到	講師:王永志教師 高雄市文府國小教師/建築美學博士/藝術管理學碩士、教育部全國中小學防災微電影第二名、2019 高雄市母語拍走客語組第一名、EDUCASE 創意短片第一名	輔導團 305 電腦教室
	09:00-10:30 (90 mins)	我們風花雪月的詩 團隊作品欣賞與分享		
	10:30-10:40	休息		
	10:40-12:10 (90 mins)	心得與講評		