

高雄市永安區維新國民小學 113 年度普及推動原住民族教育及 多元文化教育—推動原住民族教育及多元文化教育計畫

壹、依據

1. 中華民國 112 年 10 月 23 日高市教小字第 11238046000 號
2. 原住民族委員會 112 年 10 月 16 日原民教字第 1120047834 號函辦理。

貳、計畫目標

1. 培訓平地學校老師對於原民文化的了解，更以欣賞與接納的態度，將多元原民文化融入教學內容中。
2. 提供平地偏鄉學校的小朋友，了解並欣賞原住民的多元文化。
3. 建立校內原住民學童自信心，勇於站上舞台展現自我的成就感。

參、學校推動申請計畫之教育理念

教育理念

（一）知己知彼

提供教師專業成長的機會，讓非原住民的平地學校老師們，透過專業教師研習，了解原民文化之美，並將多元文化融入課程設計中。為校內原住民學童營造同特質的學習環境與機會。哈佛大學 H. Gardner 教授說每個人都具備語文、邏輯數學、空間、肢體動能、音樂、人際、內省、自然探索 8 大智能，老師們透過原民文化增能研習，找到屬於原民孩子的強項智能，提供合適的發展環境，成就原民孩子與平地孩子的教育，共同提升接納多元文化的素養。

（二）欣賞原民文化之美

期待透過教師專業研習增能，妥善利用教育資源，協助原住民家長及教職員工、全民原教族覓得專業師資等「多管齊下」，幫助孩子們完成自我實現、一個 minus 到 zero 的過程，學校站在「欣賞自己是快樂」的教育理念之下，協助點燃孩子心中渴望燃燒的小火苗，希望能將此熱情如火燎原般擴散蔓延。

（三）提升欣賞多元文化的素養

近年來從社會到學校教育現場，重視原民文化的意識逐漸抬頭，教育高層開始投入原民文化教育推廣的行列，因此讓平地學校甚至偏鄉地區的教師，有機會接觸原民多元文化相關研習，讓平地的原民學童發掘自己潛能、肯定自我文化，進而挑戰自我，打開原民孩子未來的世界。

肆、計畫內容

一、緣起

原住民的孩子與生俱來的音樂及表演細胞讓人眼睛為之一亮，學校應依孩子的特長適性揚才，期待教師們在與學生們的互動過程中，看見原住民的孩子在音樂表演潛能，在教職員工原民文化專業增能後，能夠點燃校內原住民學童的小小火苗。

二、計畫時程

- (一) 活動時間：民國 113 年 01 月 01 日至民國 113 年 12 月 31 日
- (二) 研習時間：113 年 6 月 12 日(三)13:30-16:30
- (三) 活動地點：本校活動中心。

三、參與人員

高雄地區學校校長、主任及教職員工。

四、課程內容

1. 邀請國立東華大學原民院學生，到校展演並分享其原民的多元文化。

中華民國 113 年 06 月 12 日 原住民族多元文化研習 課程表			
課程名稱	課程內容	時間	備註
認識原住民族 歷史及脈絡	主要大概認識台灣原住民族所有族群介紹，講述過去原住民族在台灣 的歷史，以及原住民族在過去到現 今所面臨的議題，瞭解過去的脈 絡，正視現今原住民族所遇到的議 題。	13:30 — 14:20	
休息 10 分鐘			
從古調(古遙)認識原 住民族宇宙觀 —以布農族為例	從原住民族古調(古遙)認識宇宙 觀，瞭解過去族人對於整個世界的 觀念，從古調(古遙)認識過去族人的 社會規範甚至生活作息、信仰、 智慧等等。課程以布農族為例	14:30 — 15:20	
休息 10 分鐘			
手作體驗 串珠	在原住民族中，常見配飾會有串珠 或是其他物件來搭配自己的族服， 其中這些配飾也一定會有它自身的 意義，從手作體驗課程，認識原住 民族配件的故事及意義。	15:30 — 16:30	

2. 聘請原民文化專業講師，深入介紹原民文化特色。

五、預期效益

- (一) 藉由週三教師進修研習，協助教師善用習得原民多元文化知能，融入課程，鼓勵原民學生肯定自我，展現其專長。
- (二) 成就在校原住民學生勇於表現自我，增進自信心。
- (三) 結合社區資源，讓社區居民了解文化多元性，結合在地特色展現地方資源及文化特色。