

橋頭國小辦理 110 學年度提升書法教學計畫

「辦理書法教學師資專業成長課程」實施計畫

計畫緣起

中國書法藝術綿延流傳數千年，蘊含著深厚的中國文化，具有極高的實用性與藝術價值；然而隨著時代的演進，此一特有的書法文化藝術傳承卻有逐漸式微之勢。有鑑於此，教育部研提書法教學成效規畫方案，致力書法教育之推動，落實書法教學之活動，提升書法教學之品質。

為提倡書法藝術之傳承，並提升本市書法教學的品質，特辦理「推動書法教學師資專業成長增能研習實施計畫」，以分享、對話與實作練習為歷程，培養具書法教學能力之專業種子教師，期能提升本市書法教學之品質，為書法教育於國中小教學體系奠定良好基石

壹、依據：

- 一、國民中小學十二年國教課程綱要。
- 二、教育部提升書法教學成效中期計畫。
- 三、教育部國中小書法教學改進方案。

貳、目的：

- 一、為發揮中國固有文化，延續薪火相傳。
- 二、培育書法教學師資，落實書法教育。
- 三、提升書法藝術層次，拓展精神生活領域。

參、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：高雄市政府教育局
- 三、承辦單位：高雄市橋頭國小

肆、研習課程與報名

- 一、報名日期：111 年 6 月 24 日(星期五)前至全國教師在職進修網報名登錄以核發研習時數。課程總分成三梯次，請老師擇梯次報名，並務必準時全程參與。
- 二、聯絡人：輔導主任 徐瑜珮 (07)6126011#50 輔導處

伍、研習對象：

本市對書法教學有興趣的教師。
配合防疫規範與場地限制，梯次一、二以 15 人為限，額滿為止。

陸、研習地點：高雄市橋頭國小美勞教室 A。

柒、研習時間及課程內容：

- 一、課程內容：介紹書法教材教法（含硬筆字），以增進本市教師書法知能及教學能力。
- 二、現場習寫：參加研習之教師，經由相互討論，內化與融合，挑選適合自己的書寫字體及教學方式，以增加日後指導學生書法欣賞及書寫能力。

日期	講師	對象	研習代碼	上課內容
7/1-7/3 9-12 點	邱怡強 老師	教師 第一梯次	3460295	7/1 書法源流簡介、 學生書法教學經驗交流。 7/2 28 字 4 開作品實作教學。 7/3 甲骨文、東巴文對開作品、 實作教學
7/6-7/8 9-12 點	邱怡強 老師	教師 第二梯次	3460299	7/6 書法教材設計選擇、 淺談學生各項比賽經驗交流。 7/7 書畫同源\ 書法以及硬筆書法之實作運用 7/8 書畫同源\ 墨竹寫作。
7/14-7/15 9-12 點	林彥佑 老師 林彥廷 老師	教師 第三梯次	3460301	7/14 淺談識字與寫字、 硬筆字教學演練。 7/15 各年段的識字創意教學法。

捌、報名方式：請於 111 年 6 月 24 日(星期五)前至全國教師進修網報名。

玖、全程參與研習課程教師核發 3 小時研習時數。

拾、經費：如經費概算表。

拾壹、差假：研習人員請以公假登記辦理，並務必準時全程參與。

拾貳、獎懲：

辦理本項工作有功人員依高雄市公立中小學及幼稚園獎懲要點敘獎

拾參、預期成效：

- 一、藉由此次完成研習之種子教師返校後協助推廣書法，期能提升本市教師對書法的基本知能、素養與瞭解，並活化教師書法教學能力。
- 二、拓展師生對書法的認知與理解，增加對書法的欣賞能力。
- 三、實踐「教育即生活」的理念，深植親、師、生對書法教育與永續發展的正確價值觀。

拾肆、注意事項：

梯次一、二所需用品-

墊布、文鎮、硯台、墨汁及紙張由主辦單位提供，其餘用具如毛筆…等由學員自行攜帶。

