

# 110 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

## 第二學期 4-6：「表演藝術與新媒體藝術研習」實施計畫

### 一、依據

- (一) 教育部「美感教育中長程計畫-第二期五年計畫(108-112年)」。
- (二) 110學年教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫。

### 二、目的

- (一)以日常動作和抽象的肢體語彙，表達得失與悲喜，以坐雲霄飛車大叫之姿，呈現情緒的矛盾並存，表達強大的生命能量，復古樣式與青春肢體，激盪出美好年代的舊時記憶。
- (二)科技縮短了人與人之間的距離，藝術美化了生活的樣貌。AR/VR 是現今結合科技與藝術的最佳傳導媒介，本研習將 VR 的製作技巧傳授給現場教師，並讓教師體驗戴上 VR 頭盔後的藝術美麗新境界。

### 三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部
- (二) 主辦單位：高雄市政府教育局
- (三) 承辦單位：高雄市國民教育輔導團、高雄市新莊國民小學。

### 四、參加對象

- (一) 高雄市公私立國民中小學教師(包括:校長、主任、組長、教師與兼代課教師)皆可報名；如有餘額，開放其他公私立高中及代理代課教師參加。
- (二) 本系列講座不開放與不接受現場報名，並請勿偕同未經報名審核之同事朋友前來，以尊重講師與現場學員之權益。
- (三) 報名後經審核通過之教師學員，敬請務必如期準時出席參加本講座。如實簽到簽退者，將於全國在職進修網核實登錄研習時數。

### 五、辦理日期、地點與人數

「在衛武營起舞-波麗露」：原定 111 年 4 月 17 日(日)因疫情延期至 7/14(四)，9:00 報到，課程時間 9:20~12:10。衛武營 1186 排練室，預計錄取 40 人。

### 六、研習內容

「在衛武營起舞-波麗露」：受二十世紀初作曲家拉威爾作品《波麗露》的啟發，周書毅與舞者們集結生命經驗，對城市生活的細膩觀察與自省而精練創作。從拉威爾出生的1875，連結到他人生的最後一首曲子這些數字就像生命神秘

的密碼，包涵著創作的誕生與再生。透過課程引導一起跳舞，讓每個人去認識自己的身體，一起舞蹈。無論對於舞蹈是否有經驗，只要讓我們感受彼此共有卻又不同的身體能量。

#### 七、報名方式

- (一) 教師請至全國教師在職進修資訊網，研習課程代碼請參見課程表。
- (二) 相關業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組專任輔導員陳淑慧教師(labellevie5830@gmail.com)，TEL：3590116#231。

#### 八、差假與獎勵

- (一) 本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。
- (二) 承辦本項培訓活動人員，承辦本項培訓研習之人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

#### 九、經費來源與概算：如附件二經費預算表。

#### 十、預期成效

- (一) 刺激觀眾對「當下」的思考，在忙碌且擁擠的工作攻防戰中，拉扯出屬於自己內心的熱情與感動，樂觀面對前進的風景更迭。透過波麗露音樂的流動中展現肢體了解律動之美。
- (二) 教師能體驗 VR 遊戲教學，並將此運用於教學中，活化學習歷程、強化學習動機。透過講師引導，讓教師學會 CardBoard 製作技巧，藉由科技技術將平面性的藝術提升為 360 度立體環繞情境。

【附件一】

## 110 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

### 第二學期 4-6：「表演藝術與新媒體藝術研習」實施計畫

#### 「表演藝術與新媒體藝術研習」課程表

在衛武營起舞-波麗露				
日期	時間	課程內容	講師	研習地點
111/7/14(四) 課程代碼： 3371919	9:00-9:20	報到	輔導團人員	衛武營 1186 排練 室
	9:20-10:10	波麗露樂曲與舞蹈 創作介紹	周書毅/衛武營文 化藝術中心駐團 藝術家	
	10:20-11:10	音樂與肢體展現	周書毅/衛武營文 化藝術中心駐團 藝術家	
	11:20-12:10	波麗露教學應用	周書毅/衛武營文 化藝術中心駐團 藝術家	
	賦歸			