

高雄市 110 學年度高雄市電影館與大旗山地區

高雄電影教材－館校合作計畫

【編劇單元落實國小教學現場教師研習】合作案實施計畫

一、緣起

為利高雄市電影館擬定之「電影藝術扎根校園-電影美學教育輔助教材」(簡稱:高雄電影教材)推動,同時為培養影像種子教師,期勉種子教師成為國小現場影像教育推廣的主力。

全台首個符合新課綱精神、且適用於國小高年級學習階段的電影教材推出

高雄市電影館近期推出系統性、深具教育意義的「電影藝術扎根校園－電影美學教育輔助教材」(以下簡稱:高雄電影教材),帶領兒童認識電影,鼓勵學校老師申請,運用於正規課程,自主開課。

培力教師進行課程轉化、透過教學示範融入正規課程

由於高雄電影教材著重於電影美學知識傳授,較少與學校課程的連結,因此邀請培力教師進行電影教材內容轉化、試教衍生出一套使電影教材內容能融入高年級課程的方法。

開放各校週三下午教師進修時間申請,透過講師帶領現場教師,達成教學孩童最終目的

目標讓各校申請教材的現場老師,藉由培力教師的教學示範與分享,將該教學方法帶至原班授課,達到如培力教師教學的相同果效。

本教師研習邀請高雄電影教材撰稿教師、同時亦是國小現場現職教師,由電影專業知能－編劇出發,並融合自身教學經驗,並提供融入各式領域課程範例,引領種子教師初步習得本教材施行於教學現場的手段。

2022 年,高雄教育免費公有材,高雄電影教材供國小、國中現場教師無償申請!敬請參考。

如欲理解更多「高雄電影教材」詳見【附件二】或請點入下方連結:教師手冊_單元綜覽 (<https://reurl.cc/j50nkq>)、

電影教材申請頁面 (<https://reurl.cc/Dv19Aj>)

單元 1、電影的編劇

連結領域	語文領域、綜合活動領域	議題融入	家庭教育、生命教育
------	-------------	------	-----------

二、目的

- (一) 培養電影教育種子教師,落實電影校園扎根之目標。
- (二) 推動本館「電影美學教育輔助教材」,推動跨領域學習之教育活動。
- (三) 增進教師對於影像分析的能力,進而轉化課程設計,引領學生理解電影之美。

三、辦理單位

- (一) 主辦單位:高雄市電影館。
- (二) 承辦單位:旗山區鼓山國小。

四、辦理日期及地點

- (一) 日期:111 年 3 月 9 日(星期三),下午 13:30 至下午 16:00。
- (二) 地點:旗山區鼓山國小教師研習中心請學員進入時出示本研習公文或教師識別證,以利門禁

控管。

(三) 其他說明: 本研習有提供簡單茶水、點心, 為響應環保減塑, 請務必自備環保杯。

(四) 防疫期間, 請配合相關防疫措施, 並自備口罩佩戴。

(五) 如遇嚴重特殊傳染性肺炎疫情升溫影響, 研習課程辦理日期及方式, 將視政府防疫政策與措施進行調整。

五、參加對象與人數 (報名方式)

(一) 大旗山地區公私立國民中小學教師, 以小學教師為優先, 國中教師亦可報名, 預計錄取 60 名。若有剩餘名額, 歡迎對影片編劇、電影文本分析有興趣之教師報名參加; 凡報名本梯次之教師, 課前至少觀影完主辦單位寄發之《七歲那年的初次見面》影片。

(二) 即日起, 至教育部全國教師進修資訊網報名, 網址: <http://inservice.edu.tw/>。課程代碼: 3348073。

(三) 研習相關問題可聯繫 旗山區鼓山國小 教務主任。07-6612051#20 或 gsa20@gsa.kh.edu.tw

六、研習內容

(一) 課程表如【附件一】。

(二) 差假與獎勵

1. 參加者與工作人員於研習期間核予公假 (課務自理), 全程參與核發 3 小時研習時數。

七、經費來源與概算: 經費來源由高雄市電影館提供。

八、預期成效

(一) 透過教師增能研習, 邀請老師能成為電影教育種子教師, 推動跨領域學習。

(二) 教師能對於電影融入課程有所理解和認知, 未來期待可發展單一領域與跨領域教案。

請參加研習老師於課程開始二週前加入課程研習社群, 方便講義發送、及活動聯繫等, 本群組於課程結束後會刪除, 群組不會收集教師個人相關資訊。

Line 社群加入步驟

1. 開啟 LINE 掃描左方圖片
2. 社群密碼為 6612051
3. 暱稱請輸入: 學校單位+教師姓名



【附件一】

高雄市 110 學年度高雄市電影館與大旗山地區

【高雄電影教材－館校合作計畫：編劇單元落實國小教學現場教師研習】

合作案實施計畫

日期	時間	課程內容	講師	研習地點
111 年 3 月 9 日 (三)	13:20- 13:40	報到	輔導員	旗山區鼓 山國小教 師研習中 心(2F)
	13:40- 13:50	<u>高雄電影教材介紹</u> 課程簡介： 電影館推出之電影美學教材介紹與申請 須知	高雄市電影館教 育推廣部經理 高筱蓉	
	13:50- 14:10	<u>高雄電影教材《七歲那年的初次見面》</u> 影片放映 (17min)		
	14:20- 15:00	<u>高雄電影教材－館校合作計畫：編劇單 元落實國小教學</u> 課程簡介：本教師研習邀請高雄電影教 材撰稿教師、同時亦是國小現場現職教 師梁家祥，由電影專業知能－編劇出發， 並融合自身教學經驗，並提供融入各式 領域課程範例，引領種子教師初步習得 本教材施行於教學現場的手段。	高雄電影教材撰 稿教師、高雄中 芸國小梁家祥	
	15:20- 16:00	<u>高雄電影教材－館校合作計畫：編劇單 元活動實作</u> 透過課程內容學習實作或學習單習作， 更加把握電影教材方向。		

講師介紹：梁家祥，高雄電影教材撰稿教師、高雄中芸國小現職教師，曾編撰國家電影中心（現改名：影視聽中心）電影教材；同時亦與陳建榮老師合作過多次影像教學活動。

【附件二】

高雄市電影館

電影藝術扎根校園－電影美學教育輔助教材申請計畫（數位版）

壹、計畫簡介：

高雄市電影館擬定之「電影藝術扎根校園－電影美學教育輔助教材」計畫，針對國小學生適性策畫，編寫並製作「電影美學教育」輔助教材，讓師生有系統性的接觸電影藝術。本計畫將「看電影」視為藝術與人文教育學習的重要途徑，並以大高雄地區國小師生作為試辦對象。

本教材針對國小五、六年級學習階段製作電影輔助教材，教材共 5 大單元，涵蓋電影基本原理及電影元素：故事、攝影、聲音、分鏡，並加入紀錄片議題的探討，搭配 9 部主題電影，引領學生體驗電影概念及培養其美學態度。

各單元皆適合融於正規課程，並成為推動跨領域學習之教育活動。

鑒於此教材亦適用於接續國民小學教育階段之國民中學階段，自 2022 年起，本教材開放國民中學教師申請。

貳、申請對象：

一、申請對象

- (1) 高雄市公私立國小教師，建議以高年級（五、六年級）為優先。
- (2) 高雄市公私立國中教師（2022 年起）。
- (3) 如為其他學習階段，亦可填表另案洽談。

(<https://reurl.cc/Dv19Aj>)

- 電影教材各單元將以電子檔提供，恕無提供實體（紙本教材或 DVD 等）。
- 此計畫以「教師」為申請單位。
- 每位教師每 1 年最多僅能申請 2 個電影教材單元、並請填寫 2 次申請表單；若有超過此數量的需求，請另外提供課程規劃。
- 因本案電影有放映次數限制，「申請教師」須填寫資料保密切結書，聲明單元內容為自身班級授課使用，不提供自身以外之教師使用，以保護智慧財產權。
- 為加速您的申請，請先於下載資料保密切結書，填寫完畢後再登入申請頁面。
- 請於申請表單填寫欲施教之學生數量、並寄返至少施教學生一半數量之學習單，並填寫教師意見回饋單，紙本郵寄、掃描電子檔回傳皆可，期限為 2022 年 12 月 31 日前。
- 上述事宜請確實協助，以免損及「申請教師」未來參與其他本館提供之電影教育活動之權益。

貳、教材介紹：

「電影美學教育」輔助教材涵蓋電影基本原理及電影元素：故事、攝影、聲音、分鏡，並加入紀錄片議題的探討，共計 5 大單元，討論電影的真實。各單元拆解電影複雜的創作語言，深入淺出以電

影的基本元素作為介紹單位。

請教師挑選欲授課之單元主題，即可和本計劃申請該單元之教師手冊（含學習單）及電影專文，同時我們會提供該單元 1-2 部精選電影提供教師於課程上播放。

本計畫參造「十二年國民基本教育課程綱要」，以此為基礎，並編製教案、學習單等輔助教學內容，有助教師授課規劃並融入科目教學方向與目標；各單元均有對應領域建議、核心素養連結、並設立教學目標、且提供清晰之學習重點、學習表現、學習內容等目標訂定，如欲理解詳情，請點入下方連結或參考圖表：

教師手冊_單元綜覽 (<https://reurl.cc/j50nkq>)、

電影專文_單元影片介紹 (<https://reurl.cc/j50nlq>)

單元 1、電影的編劇			
連結領域	語文領域、綜合活動領域	議題融入	家庭教育、生命教育
單元 2、電影的聲音			
連結領域	藝術領域、綜合活動領域	議題融入	科技教育、資訊教育
單元 3、電影的攝影			
連結領域	語文領域、藝術領域	議題融入	家庭教育、生命教育
單元 4、電影的分鏡：動畫			
連結領域	藝術領域	議題融入	生涯教育與自我探索、價值思辨
單元 5、電影的真實？：紀錄片			
連結領域	社會領域、藝術領域、綜合活動領域	議題融入	原住民族教育

通過申請之教師，將會收到核准通知信。信件內將提供申請之單元：

(1) 影片 2 支或 1 支（視申請單元而定）

建議教師可適課程安排，播放完整影片，以還原原作之整體性。

(2) 單元教案、學習單 / 電子檔一份

教案提供教學活動流程建議與教學指引；學習單則適用教師指引學生自主學習並評量的最佳利器。

(3) 單元電影專文 / 電子檔一份

深度爬梳該單元所需先備之電影專業知識，以電影分析文本及延伸議題之背景知識，作為教師授課前可運用之電影知識延伸補充。

叁、申請流程

- 即日起開放線上申請。
- 詳閱上述須知後，請點選申請頁面填寫表單。
- 表單請務必確認為正確資料後再送出。
- 切結書如未能於申請表單附上，後續補件請務必發信至 education@kfa.gov.tw。
- 本案需填寫申請表單並提供切結書，兩者完備後需等候 7—10 個工作天（不含假日）審核，審核通知將寄至報名人信箱，請耐心等待。

- 審核通過後，將寄發通知信告知是否錄取，並逕行於通知信內提供申請單元之電子檔。
- 如未錄取，將不再寄發通知信。