

二-8-22

高雄市 110 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組

第二學期「國中小教師合唱指揮研習營」實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 高雄市 110 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 高雄市 110 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一) 藉由研習活動與具有教學實務者的經驗交流，充實歌唱教學知能。
- (二) 透過研習營的訓練計畫，提升教師選編合唱比賽曲目、精進合唱教法與從事多元音樂評量的專業技巧與教學能力。
- (三) 透過研習營的教學案例設計與開發，提供高雄市教師可用之有效合唱與歌唱教學教案。
- (四) 透過校園巡迴展演，為音樂教學資源取得不易之學校，提供音樂相關的協助與展演活動。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二) 主辦單位：高雄市政府教育局。
- (三) 承辦單位：高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組。

四、辦理日期及地點

- (一) 日期：111 年 3 月至 111 年 6 月，不含寒假期間。
- (二) 地點：輔導團 101 地板教室(高雄市左營區新莊國小，請由新庄仔路側門進入)，採實體辦理，並視疫情狀況機動調整，參加研習人員務必攜帶研習公文，以利識別。

五、參加對象與人數

本市公私立國中小學校教師為主，預計錄取 30 人。審核時將以參加 109 學年度高雄市國中小教師合唱團所辦理之「藝術與人文合唱指揮研習營」教師優先錄取；如有餘額，竭誠歡迎高雄市公私立國中小愛好合唱音樂之教師前來學習與交流。

六、研習內容

- (一) 依研習課程進行藝術領域之教學理論與實務探討，包括合唱教學指揮能力之訓練、合唱曲實例介紹、合唱基本發聲與咬字教學、合唱指揮觀摩學習。
- (二) 除每週四下午為研習課程外，安排每學期 1-2 次到校教學示範表演、或配合其他教育義務性質到校演出，報名研習的成員務必參與演出。

七、報名方式

- (一) 111 年 1 月 14 日(星期五)起至 111 年 2 月 18 日(星期五)止，於教育部全國教師進修資訊網報名，課程代碼：3327184。
- (二) 業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團藝術領域國中輔導小組陳淑慧專任輔導員 (labellevie5830@gmail.com)，TEL：(07)359-0116#231。

八、經費來源與概算

本工作坊屬自組社群練習，得由工作坊學員自付教師鐘點費用。

九、研習時數與獎勵

- (一) 本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。
- (二) 承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

十、成效評估之實施

| 層面 | 目標 | 預期效益 | 檢核指標 | 得分 (1-5 分) | 評估 結果 | 評估 工具 | 得分 |
|--------------------------------|--------------|---------------|----------------|------------------|----------|------------------------------------|----|
| 教師反應 (參與教師對於課程的滿意度。) | 研習辦理成功順暢。 | 學員能踴躍出席，積極參與。 | 1. 時間安排恰當。 | | | 以開放式問卷調查參與教師之意見，評鑑後作為改善課程規劃及內容的參照。 | |
| | | | 2. 活動流程順暢。 | | | | |
| | 研習課程能符合教師需求。 | 課程能增進教師專業。 | 1. 講師具備專業知能。 | | | | |
| | | | 2. 課程內容切合教學需求。 | | | | |
| 教師學習 | 藉由研習活動 | 提升高雄市教 | 1. 精進合唱技巧。 | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------|-------------------------|-------------|------------|--|--|--|--|
| (參與教師吸收新知與技能的情形。) | 與具有教學實務者的經驗交流，充實合唱教學知能。 | 師合唱指揮及教學能力。 | 2. 提升教學能力。 | | | | |
|-------------------|-------------------------|-------------|------------|--|--|--|--|

十一、預期成效

- (一) 提升高雄市教師合唱指揮及教學能力。
- (二) 透過到校服務示範展演，協助各學校推廣合唱教學。
- (三) 透過工作坊成員研發可實際運用於教學現場之有效合唱教學教案。
- (四) 進行校園巡迴展演，培養學生的音樂素養及提升學校的音樂風氣。

【附件一】

| 110 學年度第二學期 | | | |
|-------------|-------------------------|----------------|-----------------------------|
| 場次 | 課程時間 | 課程內容 | 講師 |
| 1 | 3/3 (四) 14:00-16:00 | 報到始業式/聲部分配 | 周妍妉/天生歌手駐團指揮 黃淑宜/鋼琴暨伴奏教師 |
| 2 | 3/10 (四) 14:00-16:00 | 歌唱遊戲分享與實作 | |
| 3 | 3/17 (四) 14:00-16:00 | 歌唱遊戲分享與實作 | |
| 4 | 3/24 (四) 14:00-16:00 | 發聲技巧導引/歌曲練習 | |
| 5 | 3/31 (四) 14:00-16:00 | 發聲技巧導引/歌曲練習 | |
| 6 | 4/7 (四) 14:00-16:00 | 鄉土歌謠曲目練習與欣賞 | |
| 7 | 4/14 (四) 14:00-16:00 | 鄉土歌謠曲目練習與欣賞 | |
| 8 | 4/21 (四) 14:00-16:00 | 鄉土歌謠曲目練習與欣賞 | |
| 9 | 4/28 (四) 14:00-16:00 | 合唱樂曲之風格詮釋/歌曲練習 | |
| 10 | 5/5(四) 14:00-16:00 | 合唱樂曲之風格詮釋/歌曲練習 | |
| 11 | 5/12 (四) 14:00-16:00 | 合唱樂曲之風格詮釋/歌曲練習 | |
| 12 | 5/19 (四) 14:00-16:00 | 合唱樂曲介紹與欣賞 | |
| 13 | 5/26 (四) 14:00-16:00 | 合唱樂曲介紹與欣賞 | |
| 14 | 6/2(四) 14:00-16:00 | 合唱樂曲介紹與欣賞 | |
| 15 | 6/9 (四) 14:00-16:00 | 合唱講座 (一) | |
| 16 | 6/16(四) 14:00-16:00 | 合唱講座 (二) | |
| 17 | 6/23(四) 14:00-16:00 | 期末檢討分享 | |