

110 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

第一學期 4-6：「表演藝術與新媒體藝術研習」實施計畫

一、依據

- (一) 教育部「美感教育中長程計畫-第二期五年計畫(108-112年)」。
- (二) 110學年教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫。

二、目的

- (一) 音樂劇是新型態的表演藝術，融合音樂、戲劇、舞蹈、多媒體等多元素藝術，更期待能以此推廣中文本土音樂劇，引導教師有創編短篇中文音樂劇與執導劇場的能力，從生活中找題材，讓音樂劇更貼近生活，運用於教學上引發學生更多美感與創意。
- (二) 透過音樂與舞蹈之融合，享受肢體的韻律，也學習傾聽身體的聲音。藉由感官刺激開啟心靈的美感，舞蹈藝術經驗開創生活的律動，從律動中舞出自己，體認到美的存在與重要。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部
- (二) 主辦單位：高雄市政府教育局
- (三) 承辦單位：高雄市政府教育局國民教育輔導團、高雄市左營區新莊國民小學

四、參加對象

- (一) 本市公私立國民中小學教師(包括:校長、主任、組長、教師與兼代課教師)皆可報名；如有餘額，開放其他公私立高中及代理代課教師參加。
- (二) 本系列講座不開放與不接受現場報名，並請勿偕同未經報名審核之同事朋友前來，以尊重講師與現場學員之權益。
- (三) 報名後經審核通過之教師學員，敬請務必如期準時出席參加本講座。如實簽到簽退者，將於全國在職進修網核實登錄研習時數。

五、辦理日期及地點（採線上或實體辦理，視疫情狀況機動調整）

(一) 「Action！音樂劇與劇場藝術」：

第一階段：110 年 11 月 13 日(星期六)，上午 9 時至下午 4 時，於「唱歌集劇場」(高雄市前鎮區一心二路 33 號 8 樓)辦理。

第二階段：110 年 11 月 14 日(星期日)，上午 8 時 30 至下午 12 時 30 分，於「Banana 音樂館」(高雄市鹽埕區大義街 2 號 C6-1 倉庫)辦理。

(二) 樂之舞：110 年 12 月 19 日(星期日)，下午 1 時至 5 時，於「雲門舞集舞蹈

教室中正館」。

六、研習內容

- (一) 「**Action！音樂劇與劇場藝術**」：分兩階段辦理，第一階段為音樂劇作品欣賞與入門、中文音樂劇理解與短篇實作、導演與演員劇場能力的培養；第二階段為音樂劇在舞台上的表現力，學員作品呈現與分享。
- (二) 「**樂之舞**」藉由戲劇情境，開發創造力及肢體表達，體會音樂與舞蹈之融合與變化，豐富多元的體驗。

七、報名方式

- (一) 「**Action！音樂劇與劇場藝術**」：110 年 10 月 18 日(星期一)起至 110 年 11 月 8 日(星期一)止於全國教師在職進修網報名，兩階段預計共錄取 30 人，課程代碼：3201330。
- (二) 「**樂之舞**」：110 年 11 月 28 日(星期)日起至 110 年 12 月 12 日(星期日)止，於全國教師在職進修網報名預計錄取 30 人，課程代碼：3209243。
- (三) 相關業務聯繫請洽詢本市國民教育輔導團藝術領域輔導小組陳淑慧專任輔導員(labellevie5830@gmail.com)，TEL：3590116#231。

八、差假與獎勵

- (一) 本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。
- (二) 參加人員准予公假登記，研習時間適逢假日，請依規定於一年內覈實補休(課務自理)。
- (三) 承辦本項培訓活動人員，承辦本項培訓研習之人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

九、預期成效

- (一) 教師能理解音樂劇的作品與欣賞，並藉由編創短篇中文音樂劇文本學會編劇技巧。透過舞台音樂劇的實作，教師能學會劇場中演員、導演、道具、多媒體等工作性質的運用。Banana 音樂廳作品發表時舞台上的肢體與藝術呈現，能觀摩彼此音樂劇的創作，作為日後教學的參考。
- (二) 藉由講師的帶領，讓教師對音樂與舞蹈產生連結，並在教學中設計富有創意的表演課程。

【附件一】

110 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

第一學期 4-6：「表演藝術與新媒體藝術研習」實施計畫

「表演藝術與新媒體藝術研習」課程表

Action！音樂劇與劇場藝術				
日期	時間	課程內容	講師	研習地點
110/11/13(六) 課程代碼： 3201330	8:30-8:50	報到	輔導團人員	唱歌集 劇場(高雄市前 鎮區一心 二路 33 號 8 樓)
	8:50-9:00	開場與長官致詞	主持人	
	9:00-9:50	中文音樂劇介紹	講師:詹喆君/高師 大音樂系、唱歌 集劇場團長	
	10:00- 10:50	音樂劇的理解與 實作技巧	講師:詹喆君/高師 大音樂系、唱歌 集劇場團長	
	10:50- 12:00	音樂劇創作與欣賞入門	講師:詹喆君/高師 大音樂系、唱歌 集劇場團長	
	12:00- 13:00	午餐/休息	輔導團人員	
	13:00- 14:30	短篇音樂劇分組實作 (1)：文本編創	講師:詹喆君/高師 大音樂系、唱歌 集劇場團長 助教：薛定洲 (暫定)	
	14:50- 15:50	短篇音樂劇分組實作 (2)：導演與演員的練 習	講師:詹喆君/高師 大音樂系、唱歌 集劇場團長 助教：薛定洲 (暫定)	
	賦歸			

110 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

第一學期 4-6：「表演藝術與新媒體藝術研習」實施計畫

課程表

Action！音樂劇與劇場藝術				
日期	時間	課程內容	講師	研習地點
110/11/14(日) 課程代碼： 3201330	8:30-8:50	報到	輔導團人員	Banana 音樂館(高 雄市鹽埕 區大義街 2 號 C6-1 倉庫)
	8:50-9:00	開場與長官致詞	主持人	
	9:00-10:30	1.音樂劇與舞台的關係 2.彩排與練習	講師:詹喆君/高師 大音樂系、唱歌 集劇場團長	
	10:30- 10:40	休息/交流	輔導團人員	
	10:40- 12:10	音樂劇成果發表 講評與教學 應用分享	講師:詹喆君/高師 大音樂系、唱歌 集劇場團長	
	12:10- 12:30	綜合座談	輔導團人員	
	賦歸			

110 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

第一學期 4-6：「表演藝術與新媒體藝術研習」實施計畫

「表演藝術與新媒體藝術研習」課程表

樂之舞				
日期	時間	課程內容	講師	研習地點
110/12/19(日) 課程代碼： 3209243	13:00-13:20	報到	輔導團人員	雲門舞集 舞蹈教室 中正館 (高雄市新興區中正 二路 182 號 2 樓)
	13:20-13:30	開場與長官致詞	主持人	
	13:30-15:00	舞蹈與音樂- 律動引你看見身體的 風景	講師：何迪芬/雲 門舞集講師 助教：吳佳穗/ 雲 門舞集講師 (暫訂)	
	15:00-15:10	休息/交流	輔導團人員	
	15:10-16:40	舞蹈與音樂 融合練習	講師：何迪芬/雲 門舞集講師 助教：吳佳穗/ 雲 門舞集講師 (暫訂)	
	16:40-17:00	綜合座談	輔導團人員	
	賦歸			