

二-8-24

高雄市 110 學年度精進國民中小學  
教師教學專業與課程品質整體推動計畫  
國民教育輔導團藝術領域輔導小組

第一學期「國中小木笛室內樂實作工作坊」實施計畫

一、依據

- (一)教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)高雄市 110 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三)高雄市 110 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一)藉由研習活動與具有教學實務者的經驗交流，充實木笛教學知能。
- (二)透過工作坊研發與訓練計畫，增進教師專業技巧與教學能力。
- (三)透過工作坊教學案例設計與開發，提供高雄市教師可用之有效直笛教學教案。
- (四)透過校園巡迴展演，為音樂教學資源取得不易之學校，提供音樂相關的協助與展演活動。

三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二)主辦單位：高雄市政府教育局
- (三)承辦單位：高雄市政府教育局國民教育輔導團藝術領域輔導小組

四、辦理日期及地點(採線上或實體辦理，視疫情狀況機動調整)

- (一)日期：110 年 10 月到 111 年 1 月，不含寒假期間。
- (二)時間：皆為星期一，下午 2 時至 5 時
- (三)地點：七賢國小音樂教室。

五、參加對象與人數(報名方式)

- (一)本市公私立國中小學校教師，預計錄取 40 人，以參加 109 學年高雄市國教輔導團藝術領域輔導小組所辦理的「木笛室內樂實作工作坊」之教師優先錄取。
- (二)110 年 8 月 18 日(星期三)起至 110 年 8 月 31 日(星期二)止，於教育部全國教師進修資訊網報名，課程代碼：3144107。
- (三)業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組鐘曼綾專任

輔導員 ([moneychung64@gmail.com](mailto:moneychung64@gmail.com))，電話：(07)3590116 轉 232。

- (四)七賢國小停車位有限，與會人員請多利用大眾捷運系統或共乘車輛。另為加強校園安全管理，如開車進入校園或離開時請降低車速，並隨時注意學童安全，並請攜帶開會通知單或教職員工識別證。

## 六、研習內容

如附件一課程表。

## 七、差假與獎勵

- (一) 本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。
- (二) 承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

## 八、經費來源與概算

本計畫屬自組工作坊練習，由參與學員自付教師鐘點費用。

## 九、成效評估之實施

層面	目標	預期效益	檢核指標	得分 (1-5 分)	評估 結果	評估 工具	得 分
<b>教師反應</b> (參與教師對於課程的滿意度。)	研習辦理成功順暢。	學員能踴躍出席，積極參與。	1. 時間安排恰當。 2. 活動流程順暢。			以開放式問卷調查參與教師之意見，評鑑後作為改善課程規劃及內容的參照。	
	研習課程能符合教師需求。	課程能增進教師專業。	1. 講師具備專業知能。 2. 課程內容切合教學需求。				
<b>教師學習</b> (參與教師吸收新知與技能的情形。)	藉由研習活動與具有教學實務者的經驗交流，充實木笛教學知能。	提升高雄市教師木笛演奏及教學能力。	1. 精進合唱技巧。				
			2. 提升教學能力。				

## 十、預期成效

- (一) 提升高雄市教師木笛演奏及教學能力。
- (二) 透過到校服務示範展演，協助各學校推廣直笛教學。
- (三) 透過工作坊成員研發可實際運用於教學現場之有效直笛教學教案。
- (四) 進行校園巡迴展演，培養學生的音樂素養及提升學校音樂風氣。

【附件一】

高雄市 110 學年度精進國民中小學  
教師教學專業與課程品質整體推動計畫  
國民教育輔導團藝術領域輔導小組  
「國中小木笛室內樂實作工作坊」實施計畫

第一學期課程表(星期一 下午 2 時至 5 時)				
編號	日期	課程內容	講師	上課地點
1	10/4	期初會議與課程說明	工作坊成員	七賢國小
2	10/18	1. 木笛發展史 2. 巴洛克時期樂曲分析與合奏	許琬誼教師 台南教師木笛團 指導教師	
3	10/25	1. 木笛吹奏技巧增能 2. 古典時期樂曲分析與合奏		
4	11/1	1. 木笛吹奏技巧增能 2. 巴洛克時期樂曲分析與合奏		
5	11/8	1. 教學技巧增能與有效教學策略討論 2. 巴洛克時期樂曲分析與合奏		
6	11/15	1. 教學技巧增能與有效教學策略討論 2. 古典時期樂曲分析與合奏		
7	11/22	1. 木笛吹奏技巧增能 2. 古典時期樂曲分析與合奏		
8	11/29	1. 木笛吹奏技巧增能 2. 古典時期樂曲分析與合奏		
9	12/6	1. 木笛相關樂曲介紹與賞析 2. 古典時期樂曲分析與合奏		
10	12/13	1. 木笛相關樂曲介紹與賞析 2. 古典時期作品樂曲分析與合奏		
11	12/20	1. 教學技巧增能與有效教學策略討論 2. 古典時期樂曲分析與合奏		
12	12/27	1. 教學技巧增能與有效教學策略討論 2. 現代作品樂曲分析與合奏		
13	1/3	1. 木笛吹奏技巧增能 2. 現代作品樂曲分析與合奏		
14	1/10	1. 木笛吹奏技巧增能 2. 現代作品樂曲分析與合奏		
15	1/17	工作坊內部發表與觀摩		
19	1/24	期末檢討會議	工作坊成員	