

【線上課程】電影種子教師培訓工作坊 - 國小教師 - 「攝影、分鏡」 梯次

110 年「電影藝術扎根校園 - 電影教材」計畫 活動簡章

主辦單位：高雄市電影館

協辦單位：高雄市第一社區大學、高雄市國民教育輔導團

贊助單位：教育部、台灣福興文教基金會、福誠慈善事業基金會

【因疫情嚴峻，本課程由實體課程，改為線上課程，敬請各位學員一同共學、共好；線上研習透過「Google Meet」軟體上課，相關操作方式與線上教室網址請見簡章之地點說明】

壹、計劃簡介：

在光影中閱讀，課堂看電影不純屬娛樂。

想透過脈絡化、系統性、深具教育意義的電影教材，帶領兒童認識電影，讓影像世代的兒童觀眾在娛樂之餘培養識讀能力，歡迎申請電影教材，一起加入電影教師的行列。

為利「電影美學教育輔助教材」之推動，同時為培養影像種子教師，期勉種子教師成為國小現場影像教育推廣的主力。本培訓工作坊邀請電影教學經驗豐富之講師或業界師資授課，深入淺出以「電影美學教育」輔助教材各單元為題，傳授影像融入教學的方式，並同步帶領種子講師演示各單元內容。此外，整體活動更設計進階課程，可習得如何透過影像融入課程設計演練與討論。

高雄市電影館擬定之「電影藝術扎根校園 - 電影美學教育輔助教材」計劃，編寫並製作的電影教材，本計畫發展五單元教師手冊、電影專文、學習單等，分別是電影的「編劇、攝影、聲音、分鏡」以及紀錄片主題，電影館提供現場教師申請，讓教師可以自主開課。本計畫適合融於正規課程，並成為推動跨領域學習之教育活動。

電影教材連結領域與議題融入建議：

單元 3、電影的攝影			
連結領域	語文領域、藝術領域	議題融入	家庭教育、生命教育
單元 4、電影的分鏡：動畫			
連結領域	藝術領域	議題融入	生涯教育與自我探索、價值思辨

電影美學教育輔助教材（數位版）介紹與申請（<https://reurl.cc/Dv19Aj>）

或請點入下方連結：教師手冊_單元綜覽（<https://reurl.cc/j50nkq>）

電影專文_單元影片介紹（<https://reurl.cc/j50n1q>）

※「電影美學教育」輔助教材參照「十二年國民基本教育課程綱要」設計；各單元均有對應領域建議、核心素養連結、並設立教學目標、且提供清晰之學習重點、學習表現、學習內容等目標訂定。

貳、課程規劃

本種子教師培訓工作坊規劃三梯次－課程內容呼應本館擬定之五個電影教案單元外加教學演練，課程內容均無重複。

一、課程地點：因疫情嚴峻，本課程由實體課程，改為線上課程。

線上研習透過「Google Meet」軟體上課

相關線上研習課程須知與操作步驟請見附件；主辦單位也將寄 email 一起予您

★「會議網址」將於課程報名完成後統一提供

備註 1：使用 google 帳號登錄，請老師提早準備。

備註 2：google Meet 操作教學請見附錄。

請務必學會 A.加入會議、B.開關聲音與視訊、C.留言板功能。

若 A.B.C 三樣功能沒有學會恐影響到您的課程研習時數登陸，非常謝謝。

【建議採用硬體方式】

由於研習課程講師希望各位老師學員能夠更有所得，故還是會透過線上課程的方式與您互動；同時可能會請您提供作品，或是互相對話與應答。

故，強烈建議使用筆記型電腦、桌電；勿使用手機，以利互動！

1. 請務必確認使用網路連線狀況穩定的連線方式。
2. 確保電腦之視訊鏡頭、麥克風、耳機/喇叭運作正常，建議使用頭戴式耳機麥克風效果最佳。

*特別注意：如未事前透過主辦單位建議之方式報名，現場恕無法接受報名，且不計入教師研習時數。

二、課程日期：

第二梯次：攝影、分鏡各 1 日，7/20(二)、7/21(三)，共 2 個整天，共 12 小時。

※ 每梯次另將核發教師研習時數，惟 1 梯次須參與 6 小時以上課程，缺課時數 1 梯次多於 6 小時，將不予核發研習時數。

※ 報名教師凡完成 1 梯次種子教師研習營，並於 2021 年底完成班級授課，為獎勵

教師辛勞，主辦單位將頒發結業暨感謝證書以資鼓勵，詳見第七項課程須知第 2 點。

三、**課程對象：**高雄市公私立國民小學教師，並以後續能於教學現場運用本教材為優先。

四、**研習人數：**每梯次預計錄取 35 名，若有剩餘名額，歡迎有興趣的教師或有意願投入影像教育工作者報名參加。

五、**課程表：**

第二梯次			
日期	時間	題目	講師
上課地點：線上課程			
7/20(二)	09:00-12:00	「電影攝影」美學與實務初探	廖敬堯
7/20(二)	13:00-16:00	電影教材單元：電影的攝影，以《翔翼》為例	廖敬堯
7/21(三)	09:00-12:00	「動畫的分鏡與電影蒙太奇」-分鏡歷史與運用	顏維萱
7/21(三)	13:00-16:00	「電影教材單元：電影的分鏡 - 動畫，以《小兒子》為例」	顏維萱

※每堂課於活動前 15 分鐘開放報到

六、**報名方式：**

本活動將分梯次報名。

方式一：(報名期間：即日起至 7/9)至「全國教師在職進修網」

(<https://www2.inservice.edu.tw/>)報名；課程代碼：3116189

七、**課程須知：**

1. 凡報名各梯次之教師，請至少於課前觀影完該梯次之施教影片。(如以第一梯次報名教師來論，主辦單位將寄發編劇、聲音二單元之影片《七歲那年的初次見面》、《鋼琴課》)；如欲於課前研究電影教材，請至本館官網之申請頁面申請 (<https://reurl.cc/Dv19Aj>)，並請遵守教材相關申請流程。
2. 報名教師凡完成 1 梯次種子教師研習營，並於 2021 年底完成班級授課，為鼓勵教師辛勞，主辦單位將頒發結業暨感謝證書以資獎勵。教材須請完成種子教師研習營之教師，至本館官網之申請頁面填寫申請 (<https://reurl.cc/Dv19Aj>)，並請遵守教材相關申請流程，以利感謝證書核發。
3. 各單元電影教案與電影專文事前將寄發電子檔，現場將備有少數紙本教材，

統一於上課當日發放，考量出席教師之權益，當日請假、缺席之教師不得代領及補發教材。

4. 教師任教地區為下述 11 區：美濃區、田寮區、內門區、杉林區、六龜區、茂林區、桃源區、甲仙區、那瑪夏區、阿蓮區、旗山區，主辦單位將得按同路段公民營客運汽車最高等級，補助單日交通費，名額有限，申請完為止，本申請亦須報名時同時申請。(由於本梯次改採線上，故不提供)
5. 本研習課程將以影像教育、影像識讀與美學教育為主，不涉及任何實作拍片課。
6. 報名參加研習之人員，應如期簽到退參加研習，如有重大原因，未能如期參加研習者，請於研習前電話告知承辦人取消報名，或上全國教師在職進修網站取消報名，以利備取人員遞補，讓研習資源共享。
7. 疫情期間所有實體研習皆請配戴口罩參加，並請於研習前進行自我體溫監控，若有發燒症狀，請配合政府防疫措施，不要勉強參加研習。

八、講師簡介：

廖敬堯	資深攝影指導，《傻傻愛你傻傻愛我》、《只有大海知道》、《失控謊言》、紀錄片《阿紫》、等片攝影師，同時也擔任紀錄片導演與剪接工作。另亦擔任「電影攝影美學工作坊」、「全國中學生電影研習營」等電影活動講師。任導演、攝影及剪接的紀錄長片《野球孩子》則獲 2008 台灣紀錄片雙年展台灣首獎 2009 金馬獎紀錄片提名等肯定。
顏維萱	電影教育工作者、曾任天母國中視覺藝術、表演藝術老師，歷年受邀擔任公視動畫營指導老師、高雄電影館動畫活動指導老師、府中 15 映後座談講師、影視廳中心動畫教案撰文與講師等，係一專業動畫創作與教學老師，亦為單元四「電影的分鏡：動畫」教案與電影專文作者。

❖ 依授課次序排序

九、計畫聯絡窗口：

高雄市電影館教育推廣部

鄧小姐

07-5511211#3017

education@kfa.gov.tw