

二-4-10

高雄市 109 學年度精進國民中小學

教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團語文領域本土語文輔導小組

「月琴·唸歌·傀儡戲」-藝術與本土語跨域增能研習修正計畫

一、依據

- (一)教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)高雄市109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三)高雄市109學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一)了解傀儡戲與月琴唸歌的傳承由來，高雄在地淵源發展及表演方式。
- (二)了解如何創作演出傀儡戲與唸歌。
- (三)可在教學上指導學生欣賞傳統藝術之美。

三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二)主辦單位：高雄市政府教育局
- (三)承辦單位：高雄國民教育輔導團語文領域本土語文、藝術領域輔導小組，高雄市國昌國中

四、辦理日期及地點

線上增能研習：開放本市教師於全教網線上報名(報名時間：5月6日~6月11日)

日期：110年6月19日(星期六)上午8時40分至上午11時50分。

地點：線上會議室(報名人員先通知加入群組，再於群組中公布Google Meet會議加入)。

五、參加對象與人數

- (一)對本土語言與藝術有興趣之國中、國小合格教師、代課代理教師及教學支援工作人員、本市國中小本土語文及藝術領域輔導小組團員約60人。

(二)報名方式：請至全國教師在職進修網

(<http://www4.inservice.edu.tw/>) 報名，報名時間：5 月 6 日~6 月 11 日。若有疑問請電洽國教輔導團 3590116 分機 213 洽詢本土語文吳志弘專任輔導員。

六、研習內容

(一)研習課程表及講師。(如附件一)

(二)實施方式：

1. 安排講座以線上直播方式進行。
2. 參與研習者，應協助填寫回饋單，以供後續辦理時參考改進。

七、差假與獎勵

(一)報名參加研習教師及工作人員，給予公假登記，課務自理及覈實核發研習時數。參加人員於假日出席活動，請依規定於一年內覈實補休，唯課務自理。

(二)辦理本項工作有功人員，依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

九、成效評估之實施

研習完畢後參加人員填寫回饋表，統計分析以作為成效評估。

十、預期成效

- (一)提升教師本土藝文的認識，能夠介紹指導學生賞析。
- (二)教師能用月琴唸歌曲調編寫詩詞並指導學生吟唱。
- (三)教師能夠帶領學生做戲曲編寫，產出相關課程教案。

附件一

高雄市 109 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團語文領域本土語文輔導小組
「月琴・唸歌・傀儡戲」-藝術與本土語跨域增能研習
課程表

線上增能研習：

研習日期：110 年 6 月 19 日(星期六)上午 8 時 40 分至 11 時 50 分

研習地點：Google Meet 線上會議室

時間	課程內容	主持/主講人
08:40-09:00	設備測試 開場介紹	校長、長官指導 本土語及藝術領域輔導員
09:00-10:30	傀儡戲的介紹 傀儡戲的編寫過程與示範演出	主講者：薛熒源團長 (錦飛鳳傀儡戲劇團) (外聘 2 節)
10:30-10:40	休息時間-交流互動	輔導員
10:40-11:30	月琴唸歌介紹 各種曲調介紹	主講者：吳志弘輔導員 (內聘 1 節)
11:30-11:50	綜合座談意見交流	講師、輔導員
11:50~	課程結束	