

二-8-20

高雄市 109 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組
藝之鍊金術【由身知心、以心理身】身體藝術療癒跨域素養
實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 高雄市 109 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 高雄市 109 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一) 透過身心學(Somatics)的啟發，增進藝術及健體領域教師對於身心動作教育在知識、技能上有多元的思考方向，進而調整運用在教學課程上。
- (二) 透過學習身心適能的引導，帶領學生從身體的覺察中發現情緒和行為的關係，並且漸漸提升覺察力和改變的能力。
- (三) 透過身心學應用在課程建構與教材發展，提供藝術及體育教師多元思考，發展符應新課綱素養面向的課程脈絡。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：高雄市政府教育局
- (三) 承辦單位：高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組、高雄市立烏松國民中學

四、辦理日期及地點

- (一) 日期：
 - 第一場：110 年 5 月 8 日(星期六)，上午 9 時至下午 16 時 40 分。
 - 第二場：110 年 5 月 9 日(星期日)，上午 9 時至下午 12 時 10 分。
- (二) 地點：

高雄市立苓雅國民中學舞蹈教室，高雄市苓雅區四維三路 176 號。請學員進入時出示本研習公文或教師識別證，以利門禁控管。

(三) 其他說明：本研習有提供簡單茶水、點心及午餐，為響應環保減塑，請務必自備環保杯及餐具。

五、參加對象與人數（報名方式）

(一) 本市公私立國民中小學藝術及健體領域教師，預計錄取 30 名。若有剩餘名額，歡迎有興趣的教師報名參加。

(二) 即日起，至教育部全國教師進修資訊網報名，網址：
<http://inservice.edu.tw/>。課程代碼：3054159。

(三) 業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組李美娟教師
(li0976185583@gmail.com)，TEL：3590116#232。

六、研習內容：課程表如【附件一】。

七、差假與獎勵：

1. 本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。
2. 參加人員准予公假登記，研習時間適逢假日，請依規定於一年內覈實補休(課務自理)。
3. 承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

八、經費來源與概算：

經費來源由本市自籌款支應或由教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點補助支應。

九、預期成效

- (一) 能藉由身心學的啟發，對於身心動作教育在知識、技能上有多元的思考方向，進而調整運用在教學課程上。
- (二) 能學習身心學的引導方式，帶領學生從身體的覺察中發現情緒和行為的相關係，並且漸漸提升覺察力和改變的能力。
- (三) 透過身心學應用在課程建構與教材發展，提供藝術及體育教師發展符應新課綱素養面向的課程脈絡。

【附件一】

高雄市 109 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組

藝之鍊金術【由身知心、以心理身】身體藝術療癒跨域素養

課程表

日期	時間	課程內容	講師	研習地點	備註
110 年 5 月 8 日 (星期六)	08:30-09:00	報到	輔導員	苓雅國中 舞蹈教室	
	09:00-10:30 (90 mins)	由身知心、以心理身 與身心學（Somatics）相遇	講師：謝文茹 桃園高中 表演藝術教師		外聘 2 節
	10:30-10:40	茶敘.休息			
	10:40-12:10 (90 mins)	身心學（Somatics）在教學現場的應用			外聘 2 節
	12:10-13:30	快樂午餐時光	輔導團工作人員		
	13:30-15:00 (90 mins)	身心相遇，從發展性動作覺察自我	講師：吳怡萱 身心動作教育者		外聘 2 節
	15:00-15:10	茶敘.休息			
	15:10-16:40 (90 mins)	1.感受身體連結與支持，探索身心發展 2.Q&A 交流時間			外聘 2 節
	16:40	賦歸			

日期	時間	課程內容	講師	研習地點	備註
110 年 5 月 9 日 (星期日)	08:30-09:00	報到	輔導員	苓雅國中 舞蹈教室	
	09:00-10:30 (90 mins)	交給身體，身心安放的手觸操作練習	講師：吳怡萱 身心動作教育者		外聘 2 節
	10:30-10:40	茶敘.休息	輔導團工作人員		
	10:40-12:10 (90 mins)	1.具身心觀的課程建構與教材發展~提供藝術及體育教師多元思考 2.Q&A 交流時間	講師謝文茹 桃園高中 表演藝術教師		外聘 2 節
	12:10	賦歸			