

二-8-17

高雄市 109 學年度精進國民中小學  
教師教學專業與課程品質整體推動計畫  
國民教育輔導團藝術領域輔導小組  
旅人之歌【乘著歌聲的翅膀飛翔】數位 APP 教學應用  
實施計畫

一、依據

- (一)教育部補助直轄市、縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)高雄市 109 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三)高雄市 109 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一)參與教師能了解行動學習的特性與特質。
- (二)參與教師能熟悉相關 App 之操作與運用。
- (三)參與教師能應用 App 於教學設計中，產出相關教學活動。

三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二)主辦單位：高雄市政府教育局
- (三)承辦單位：高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組、高雄市立烏松國民中學。

四、辦理日期及地點

- (一)日期：110 年 4 月 17 日(星期六)，上午 9 時至下午 4 時。
- (二)地點：高雄市左營區福山國民小學 3 樓會議室(左營區重愛路 99 號)，請學員進入時出示本研習公文或教師識別證，以利門禁控管。

五、參加對象與人數（報名方式）

- (一)高雄市公私立國民中小學藝術領域教師，預計錄取 30 名，若有剩餘名額，歡迎非專長配課教師參加。
- (二)藝術領域教師即日起，至教育部全國教師進修資訊網報名，網址：<http://inservice.edu.tw/>。課程代碼：3055024。
- (三)業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組陳淑慧專任

輔導員（[labellevie5830@gmail.com](mailto:labellevie5830@gmail.com)），TEL：3590116#231。

（四）福山國小停車位有限，與會人員如開車進入校園或離開時請降低車速，並隨時注意學童安全，並請攜帶公文或教職員工識別證。

## 六、研習內容

如附件一課程表。

## 七、差假與獎勵

（一）本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。

（二）參加人員准予公假登記，研習時間適逢假日，請依規定於一年內覈實補休(課務自理)。

（三）承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

## 八、經費來源與概算

經費來源由教育部國民及學前教育署 109 學年度補助本市辦理精進國民中學教師教學專業與課程品質整體推動計畫補助支應。

## 九、成效評估之實施

層面	目標	預期效益	檢核指標	得分 (1-5 分)	評估 結果	評估 工具	得分
<b>教師反應</b> (參與教師對於課程的滿意度。)	能適切提供教師可 行性之教學策略。	透過音樂 創作發掘 學生音樂 潛能，加強 對音樂課 程之興趣。	1. 能協助教師認識 不同文化及習 俗，並能運用在 實際教學。			以 半 結 構 式 問 卷 調 查 參 與 教 師 之 意 見，評鑑 後 作 為 改 善 課 程 規 劃 之 依 據。	
			2. 能藉由不同的學 習主題，豐富學 習樂趣。				
			3. 講師具備專業知 能。				
<b>教師學習</b> (參與教師吸收新知與 技能的情形。)	透過實際 APP操作， 讓教師對 多媒體音 樂有更深 層認識。	藉由歸納 與分析，能 讓教學媒 具多元化， 豐富教學 面相。	1. 理解和認識多媒 體發展脈絡。				
			2. 整理並歸納藝術 活動與文化的關 聯性。				
	協助教師 提升文化 體驗課程	提升教師 對於相關 主題課程	1. 強化相關課程教 學上的相關知 能。				

	設計與活化教學之能力。	之活動設計。	2. 能融合文化於藝術教學。課程內容能強化教師教學能力。				
--	-------------	--------	------------------------------	--	--	--	--

## 十、預期成效

- (一)參與教師透過操作練習，熟悉與了解 App 的功能與應用層面，並能產出相關數位藝術作品。
- (二)教師能轉換 App 的特性與特質，揀選其中適當的功能，轉換成教學。
- (三)素材或工具，發展出適當的教學活動，以期融入教學課程並實踐於課堂中。

【附件一】

高雄市 109 學年度精進國民中小學  
教師教學專業與課程品質整體推動計畫  
國民教育輔導團藝術領域輔導小組  
旅人之歌【乘著歌聲的翅膀飛翔】數位 APP 教學應用  
課程表

日期	時間	課程內容	講師	研習 地點	備註
110/4/17 (星期六)	8:30-9:00	報到	講師:方美霞 臺北市 興華國小教師	福山國小 3 樓 會議室	
	9:00-9:50 (50 mins)	行動學習模式說明			外聘 1 節
	10:00-10:50 (50 mins)	課程設計概念說明			外聘 1 節
	11:00~11:50 (50 mins)	藝術相關 App 探索			外聘 1 節
	13:00~13:50 (50 mins)	App 體驗與操作			外聘 1 節
	14:00~14:50 (50 mins)	數位藝術作品實作			外聘 1 節
	15:00~16:50	教學模組探究與示例			外聘 1 節
	16:50~16:00	賦歸			