

高雄市電影館「電影選修課」
「高雄市國小」到校巡演觀影活動

片單介紹

「電影選修課」40 分鐘/1 堂

單元 1：身分認同與家族故事(動畫) - 國小低年級以上 (17 分鐘)

放映影片：關於他的故事、寄伴

影片	劇照	介紹
關於他的故事		<p>楊詠亘 13min</p> <ul style="list-style-type: none">◆2017 台北電影獎 最佳動畫片◆2017 臺中動畫影展 最佳臺灣短片◆2017 金馬獎 最佳動畫短片入圍 <p>那天在阿姨們打麻將時，向她們問起阿公。阿姨舅舅們口中的阿公，高大嚴肅，金毛碧眼，挖過金礦、做過學徒、當過金師、打過山賊，從一個流浪孤兒變成迪化街的布行大老闆。阿公的故事怎麼聽都覺得遙遠又神奇，那是一個無法想像的時代，到底哪個才是真正的阿公？擅長動畫藝術的楊詠亘，透過剪紙等媒材拼湊出阿公的樣貌與記憶。</p>
寄伴		<p>張瑋庭 4min</p> <ul style="list-style-type: none">◆2016 青春影展動畫類銀獎 <p>機器人在天空郵局工作，日復一日整理郵件的生活單調無趣。突然郵包掉下一個男孩，他們彼此相伴，成為貼心的另類家庭夥伴，也把他們的愛，郵遞到世界所有角落。</p>

「電影選修課」40 分鐘/1 堂

單元 2：台灣多元文化與自我認同(動畫) - 國小中年級以上 (11 分鐘)

放映影片：大漢、一坨糟

大漢		<p>張韶玲、林依瑩、相昀佑 5min</p> <p>◆2019 放視大賞</p> <p>突然覺得自己「大漢」的時刻，到底是發生了甚麼事？阿俊和小明常以捉弄小芬為樂，取笑她的長相，甚至揶揄小芬的家庭環境。不曾回擊的小芬，在一次的衝突中受傷，然而當阿俊再到小芬家，卻感受到小芬爸爸的關懷。以台東寶桑的漢人聚落為背景，藉由族群間相處的衝突，突顯同一片土地的人們，如何在對立的矛盾中和解與相處。</p>
一坨糟		<p>郭家仔 6min</p> <p>生活中充斥著各種廣告，人的外貌似乎因此有了標準規範，導演將這個現象聚焦在人的頭髮表現上，建構了一個以頭髮為中心的故事背景。在一個頭髮至上的世界，人人注重自己的髮型勝過於長相，然而頂著一頭亂髮的主角，有著一段不為人知的過去；在一次意外的小事件中，讓她的回憶步步逼近，使主角不得不去正視、面對自己內心一直沒有痊癒的童年遭遇。</p>

「電影選修課」40 分鐘/1 堂

單元 3：我的家庭真美滿！？ - 手足與家庭(真人/動畫) - 國小低年級以上 (21 分鐘)


放映影片：姊姊、我妹

影片	劇照	介紹
姊姊		阮鳳儀 16min ◆2018 東京短片影展 亞洲國際與日本競賽單元 ◆2018 高雄電影節國際短片競賽 評審團特別獎 ◆2018 台灣國際女性影展 台灣競賽獎入圍 華人移民家庭初到美國，父親還留在電話的那頭，僅有母親獨自照顧兩個女兒，盡力適應新的生活，小姊妹倆卻經常爭吵不休，即將邁向青春期的姊姊梁芬，開始留心雜誌上的少女裝扮，也渴望融入當地的女孩圈圈，一個蝴蝶髮飾成為姊妹的導火線，逐漸加劇她對妹妹的厭惡。帶有自傳成分的故事，把幼時姊妹間的喜怒哀懣細膩呈現，手法具大將之風。
我妹		張庭瑄 5min ◆2017KT 科藝獎動畫組優選 所謂紅花配綠葉，我總是很羨慕妹妹身上散發出來的天然魅力與自信，但又天天玩在一起，從中發展出一種對妹妹又愛又恨的矛盾感情。因為一同成長，總是有對方遇到挫折的時候，印象中妹妹反而像姊姊一般的照顧我，比較成熟的我也開始看到，光鮮亮麗的妹妹也是需要呵護脆弱的時候。

「電影選修課」40 分鐘/1 堂

單元 4：成長的魔法、童年的勇氣(真人) - 國小低年級以上 (21 分鐘)

放映影片：一直騎呀一直騎

影片	劇照	介紹
一直騎呀 一直騎		<p>林亞佑 21min</p> <p>◆ 2016 青春影展 影視類金獎</p> <p>阿山與阿嘉是對熱愛棒球的小兄弟。而阿山心儀的女孩佩琳就要轉學了，兩人相約在離去的那天，要交換彼此心愛的簽名球做紀念。卻在此時，阿嘉把哥哥心愛的簽名球弄丟。阿嘉慫恿灰心的哥哥一同前往找回當初遺失簽名球的地方，兄弟倆騎著一台單車開始遙遠的尋球之旅。一路上差錯不斷，阿山想盡辦法達成目標，就如同他之前告訴弟弟的：「一直騎一直騎就會到了……。」</p>

「電影選修課」40 分鐘/1 堂

單元 5：成長記憶與幸福童年(動畫) - 國小低年級以上 (12 分鐘)

放映影片：炸芋丸、黑熊阿墨

影片	劇照	介紹
炸芋丸		<p>李安嫻 5min</p> <p>◆2018 關渡國際動畫獎 觀摩片</p> <p>小女孩球球和家人到阿嬤家聚餐。球球問阿嬤可不可以先吃最愛的炸芋丸。但阿嬤心情不好，不小心地遷怒了球球。某天半夜，球球驚醒卻找不到爸媽，情急下只好找阿嬤求助，阿嬤貼心地陪球球回家途中，卻遇到賞完月走下樓的爸媽。在那一刻，阿嬤滿懷歉意的拿出一盒炸芋丸，希望用炸芋丸向球球道歉，在月亮的見證下，球球原諒了阿嬤，兩人也化解了心結。</p>
黑熊阿墨		<p>趙大威 7min</p> <p>◆2014 高雄電影節國際短片競賽 優選</p> <p>◆2015 金穗獎 一般作品類入圍</p> <p>惠惠在搬家整理行李的時候，找到了爺爺心愛的黑熊紙鎮，它同時也是惠惠小時候最好的朋友—阿墨。雖然爺爺老是把紙鎮收在玻璃櫃裡，但惠惠總是把阿墨當成玩伴帶在身邊，阿墨時時刻刻參與著惠惠的童年生活。</p>

「電影選修課」40 分鐘/1 堂

單元 6：電影的開始，故事(動畫) - 國小低年級以上 (16 分鐘)

放映影片：簡單作業、我妹

影片	劇照	介紹
簡單作業		<p>吳德淳 11min</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆2010 金馬獎 最佳短片入圍 ◆2010 台北電影獎 最佳動畫、媒體推薦獎 <p>David 超緊張，因為他快要交不出學校指定的作業，真不知道該怎麼辦才好。其實，這份作業非常簡單，只要訪問一個家中的長輩，並且描述一件感動的故事。為了幫忙完成作業，工作繁忙的爸爸只好抽空回到從小生長的老家，一路從繁華的城市趕路回到風景優美的小鎮。David 的簡單作業，想不到卻解開了爸爸不簡單的心防。</p>
我妹		<p>張庭瑄 5min</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆2017KT 科藝獎動畫組優選 <p>所謂紅花配綠葉，我總是很羨慕妹妹身上散發出來的天然魅力與自信，但又天天玩在一起，從中發展出一種對妹妹又愛又恨的矛盾感情。因為一同成長，總是有對方遇到挫折的時候，印象中妹妹反而像姊姊一般的照顧我，比較成熟的我也開始看到，光鮮亮麗的妹妹也是需要呵護脆弱的時候。</p>

「電影選修課」40 分鐘/1 堂

單元 7：即使見不到你，生命小故事(動畫) - 國小低年級以上 (14 分鐘)

放映影片：我是父親的腳踏車、靈爸回來了、Si So Mi

影片	劇照	介紹
我是父親的腳踏車		<p>許芮芬 4min</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆2019 關渡國際動畫節台灣學生組入圍 ◆2019 Hai Nan Shorts Festival 微視頻組優秀獎 <p>一段父子之間如何學習騎腳踏車的故事。父親努力地修理腳踏車，靠著開修自轉車店撐起一座家，他對待腳踏車，宛若對待他兒子一般細心呵護，但是有一日，兒子不小心摔壞了腳踏車...當雙手放開，雙腳離地，孤獨前行的我們，忍住了什麼，又留下了什麼。</p>
靈爸回來了		<p>林家弘 5min</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆2015 青春影展動畫類入圍 <p>小偷為了偷取往生者阿公的金項鍊而潛入靈堂，卻意外充當上了道士，當阿公的靈魂返回家時，識破了道士的身分，與他展開了一場激烈的爭鬥，過程中子女卻依然以為道士在認真做法，於是在做法結束後拿著紅包答謝道士。</p> <p>※溫馨提醒：劇情題材涉及鬼神思想</p>
Si So Mi		<p>張徐展 5min</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆2018 金馬獎 最佳動畫短片入圍 ◆2018 臺中國際動畫影展 台灣短片競賽首獎 <p>藝術家張徐展將家族紙紮技藝，透過停格動畫，創造出荒謬與怪誕的視覺印象，乾癟紙糊的成排黑老鼠，戴上金箔的帽子，吹奏著金紙做的小號，跳著奇怪的舞蹈，像是喪禮樂隊，卻又有著慶典的氛圍，如此詭譎黑色的氛圍，就如同原本《Si So Mi》的音樂是德國愛情詩歌的配樂〈我怎能離開你〉，到了台灣則變成葬禮儀隊「西索米」的代稱。</p>

「電影選修課」40 分鐘/1 堂

單元 8：地球在哭泣，環境保護選輯(動畫) - 國小低年級以上 (12 分鐘)

放映影片：大孀與狼、Human box

影片	劇照	介紹
大孀與狼		<p>王威人、蔡旭晟 8min</p> <p>◆2015 台中國際動畫影展 正式競賽</p> <p>北極氣旋南下發威，全台下起大雪，高雄氣溫降至零下 20 度，賣鮮魚湯的大孀前往結冰的海面鑿冰抓魚，巧遇一隻飢餓的狼，她該怎麼辦？氣象局「關心三部曲」最終章，由金馬創投百萬首獎得主王威人和東京動畫大賞金獎得主蔡旭晟攜手合作，先以真人方式拍攝，再交由北中南 20 多位動畫師轉成動畫，以細膩寫實的手繪質感，讓高雄港結冰、85 大樓覆雪！</p>
Human box		<p>蔡佳真 4min</p> <p>黑心企業被爆出原物料有毒，民眾看到新聞後紛紛丟棄黑心商品；但黑心企業卻回收商品製成新包裝重新上架；此時人們早已忘記前陣子的食安風波，標榜新上市的黑心商品造成了一波搶購風潮，故事主角發現了黑心企業的欺瞞手段，那他會做出什麼選擇呢？而他的決定又將帶來什麼後果？...</p>