

二-8-17

高雄市 109 學年度精進國民中小學  
教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組

旅人之歌【舞·有理】跨域素養實施計畫

一、 依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 高雄市 109 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 高雄市 109 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、 目的

- (一) 經由當代舞蹈脈絡化的發展，進一步了解並探究肢體所具的意象。
- (二) 透過幾何邏輯的理性線條及空間概念，藉此了解舞蹈之流動畫面的線性結構，讓抽象畫面的舞蹈藝術更具欣賞的方向。
- (三) 增進教師對於舞蹈表演藝術的理解和認知，進而轉化課程設計，帶領學生發現舞蹈藝術之美。

三、 辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：高雄市政府教育局
- (三) 承辦單位：高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組、高雄市立烏松國民中學。

四、 辦理日期及地點

- (一) 日期：109 年 12 月 13 日(星期日)，下午 1 時至 5 時。
- (二) 地點：本市國教輔導團 101 教室。
- (三) 其他說明：本研習有提供簡單茶水、點心，為響應環保減塑，請務必自備環保杯。

五、 參加對象與人數(報名方式)

- (一) 本市公私立國民中小學藝術領域教師，預計錄取 20 名，若有剩餘名額，歡迎有興趣的教師報名參加。
- (二) 藝術領域教師即日起，至教育部全國教師進修資訊網報名，網址：

<http://inservice.edu.tw/>。課程代碼：2940854。

- (三) 業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組李美娟教師  
(li0976185583@gmail.com)，TEL：3590116#232

六、 研習內容：課程表如【附件一】。

七、 差假與獎勵：

- (一) 本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。
- (二) 參加人員准予公假登記，研習時間適逢假日，請依規定於一年內覈實補休(課務自理)。
- (三) 承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

八、 經費來源與概算：經費來源由 109 年本市自籌款支應。

九、 預期成效

- (一) 經由當代舞蹈脈絡化的發展結構，進一步了解並探究肢體所具的意象。
- (二) 教師能了解幾何邏輯的理性線條及空間概念，藉此了解舞蹈之流動畫面的線性結構，讓抽象畫面的舞蹈藝術更具欣賞的方向
- (三) 教師能對於舞蹈表演藝術有所理解和認知，進而轉化課程設計，帶領學生發現舞蹈藝術之美。

【附件一】

高雄市 109 學年度精進國民中小學  
教師教學專業與課程品質整體推動計畫  
國民教育輔導團藝術領域輔導小組  
旅人之歌【舞・有理】跨域素養實施計畫課程表

日期	時間	課程內容	講師	研習地點
109 年 12 月 13 日 (日)	13:00- 13:20	報到	輔導員	輔導團 101 教室
	13:30- 15:00	1. 當代舞蹈的身體美學-從身體內的導航系統聊起 2. 幾何線性空間邏輯與舞蹈的相關係	謝杰樺/安娜琪 舞蹈劇場藝術總監	
	15:00- 15:20	茶敘. 休息		
	15:20- 16:50	1. 當代舞蹈的身體美學-身體「空」的地方 2. 發現舞蹈的另一種美		
	16:50- 17:00	Q&A 交流時間		
	17:00	賦歸		