

## 二-4-2

# 高雄市 109 學年度精進國民中小學 教師教學專業與課程品質整體推動計畫 國民教育輔導團語文領域本土語文輔導小組 戲說本土語~歌仔戲說唱藝術應用研習實施計畫

### 壹、依據

- 一、教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- 二、高雄市109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- 三、高雄市109學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

### 貳、目的

- 一、增進本土語文教師對十二年國教本土語文領綱及核心素養的認識。
- 二、藉由專家指導、共同參與、經驗分享、實做演練等方式，增進教學人員教學專業知能，精進教師能以戲劇表演藝術應用於本土語教學。
- 三、增進教學人員本土戲劇相關的知能，提高對本土語文的學習興趣，並提升學習成就，以達到本土語文學習多元化面相，融入於教學中，應用本土語文於日常生活，實踐本土語文永續發展。
- 四、提昇教師應用閩南語與戲劇教學素材於教學活動設計的能力。

### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：高雄國民教育輔導團語文領域本土語文輔導小組  
高雄市三民區正興國民小學

### 肆、辦理日期及地點

- 一、辦理日期：  
第一場:109年11月7日(星期六)，上午9時至下午4時。  
第二場:109年11月8日(星期日)，上午9時10分至下午4時。  
第三場:109年11月21日(星期六)，上午9時10分至中午12時。
- 二、辦理地點：國民教育輔導團105、302研習教室及高雄市左營區新莊國民小學3F視聽教室。

## 伍、參加對象與人數

一、參加對象：本市國中小本土語文輔導小組團員，教授本土語文國中、國小正式教師、代理代課教師及教學支援工作人員。

二、報名錄取順序：

- (一)本市國中小本土語文輔導小組團員。
- (二)本市現職教授本土語教師。
- (三)本市本土語教學支援人員。
- (四)對本土語文有興趣的教師。

三、本研習為連續性課程，錄取三場次都能參與者為原則，每場次約40人，額滿為止。

四、報名方式

- (一)請至全國教師在職進修網報名，於10月30日（星期五）前完成報名手續網址：<http://www4.inservice.edu.tw/>。
- (二)若有疑問請電洽國教輔導團3590116分機213洽詢本土語文專任輔導員鍾易達教師。

## 陸、研習內容

一、活動預定流程安排如附件一~三。

二、實施方式：

- (一)以專題講座與學員實作方式進行。
- (二)參與研習者，應協助填寫回饋單，以供後續辦理時參考改進。

三、研習注意事項：

- (一)為節約資源及落實環保，做好垃圾減量，參與研習教師請自備環保杯、環保餐具。
- (二)鼓勵教師採線上報名方式參加研習，以利預先匯整教材資料。若線上報名該類別人數不足，則當天開放現場報名，唯現場報名不提供便當，可請工作人員代訂。
- (三)報名參加研習之人員，應如期簽到、簽退參加研習，如有重大原因，未能如期參加研習，請自行上全國教師在職進修網站取消報名，或至少於研習前一日電話告知承辦人取消報名。
- (四)為確保校園安全，研習地點為國教輔導團(新莊國小)者，請參與人員佩戴證件或攜帶公文備查，謝謝合作。

## 柒、差假與獎勵

一、參加人員准予公假登記，並覈實核發研習時數。研習時間適逢假日，請依規定於一年內覈實補休(課務自理)。

二、辦理本項工作有功人員，依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

## 捌、預期成效

- 一、增進本土語文教師對十二年國教本土語文領綱及核心素養的認識。
- 二、藉由專家指導、共同參與、經驗分享、實做演練等方式，增進教學人員教學專業知能，精進教師能以戲劇表演藝術應用於本土語教學。
- 三、增進教學人員本土戲劇相關的知能，提高對本土語文的學習興趣，並提升學習成就，以達到本土語文學習多元化面相，融入於教學中，應用本土語文於日常生活，實踐本土語文永續發展。
- 四、提昇教師應用閩南語與戲劇教學素材於教學活動設計的能力。

附件一

語文領域本土語文輔導小組

戲說本土語~歌仔戲說唱藝術應用研習實施計畫活動課程表(1)

研習日期：109 年 11 月 7 日(星期六) 上午 9 時至下午 4 時

研習主題：戲說本土語~歌仔戲說唱藝術應用研習實施計畫

研習地點：高雄市國民教育輔導團 105 研習教室

日期	時間	課程內容	主持/主講人
11/7 星期六	9：00-9：20	報到，領取資料	輔導員
	9：20-9：30	始業式	校長、長官指導 輔導員
	9：30-11：00	認識歌仔戲 歌仔戲劇本導讀、設定故事腳本	高雄市勝秋戲劇團 梁瓊文團長
	11：00-11：10	休息一下、交流互動	輔導員
	11：10-12：00	識經編緯歌仔戲-歌詞創作試寫	高雄市勝秋戲劇團 梁瓊文團長
	12：00-13：30	用餐時間	輔導員
	13：30-14：20	歌仔戲編劇練習與示範	高雄市勝秋戲劇團 梁瓊文團長 助教陳子權
	14：20-14：30	休息一下、交流互動	輔導員
	14：30-16：00	歌仔戲曲調介紹與教唱	高雄市勝秋戲劇團 梁瓊文團長 助教陳子權
	16：00~	快樂賦歸	所有教師

附件二

語文領域本土語文輔導小組

戲說本土語~歌仔戲說唱藝術應用研習實施計畫活動課程表(2)

研習日期：109 年 11 月 8 日(星期日) 上午 9 時 10 分至下午 4 時

研習主題：戲說本土語~歌仔戲說唱藝術應用研習實施計畫

研習地點：高雄市國民教育輔導團 302 研習教室

日期	時間	課程內容	主持/主講人
11/8 星期日	9：10-9：20	報到，領取資料	輔導員
	9：20-9：30	始業式	校長、長官指導 輔導員
	9：30-11：00	編劇-歌仔戲劇本改編與應用 (如何用字、白話文與文言文用法、角色分別)	高雄市勝秋戲劇團 梁瓊文團長
	11：00-11：10	休息一下、交流互動	輔導員
	11：10-12：00	編劇-創作歌仔戲劇本語歌詞 與練習(標明場序、道具、聲光效果)	高雄市勝秋戲劇團 梁瓊文團長 助教陳子權
	12：00-13：30	用餐時間	輔導員
	13：30-14：20	如何形成一齣歌劇-編唱腔、念白；唱腔的鑼鼓點、如何念白	高雄市勝秋戲劇團 梁瓊文團長 助教陳子權
	14：20-14：30	休息一下、交流互動	輔導員
	14：30-16：00	戲劇排練-角色分派、念白、歌詞正音；唱腔、身段如何融入劇本	高雄市勝秋戲劇團 梁瓊文團長 助教陳子權
	16：00~	快樂來轉	所有教師

附件三

語文領域本土語文輔導小組

戲說本土語~歌仔戲說唱藝術應用研習實施計畫活動課程表(3)

研習日期：109 年 11 月 21 日(星期六) 上午 9 時 10 分至中午 12 時

研習主題：戲說本土語~歌仔戲說唱藝術應用研習

研習地點：高雄市左營區新莊國民小學階梯視聽教室

日期	時間	課程內容	主持/主講人
11/21 星期六	9：10-9：20	報到，領取資料	輔導員
	9：20-9：30	始業式	校長、長官指導 輔導員
	9：30-11：00	粉墨登場-歌仔戲戲劇排練(全 劇演員方位編排與練習)	高雄市勝秋戲劇團 梁瓊文團長 助教陳子權
	11：00-11：10	休息一下、交流互動	輔導員
	11：10-12：00	編劇語實現-全劇排練、演出	高雄市勝秋戲劇團 梁瓊文團長 助教陳子權
	12：00~	來去轉！	所有教師