

109 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

子計畫 7-6：「表演藝術與新媒體藝術研習」實施計畫

一、依據：

- (一)教育部「美感教育中長程計畫-第二期五年計畫(108-112 年)」。
- (二)109學年教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫。

二、目的

- (一)透過以表演藝術、身體律動、微觀方塊和新媒體藝術作為學習的媒介與平台達到跨科學習，培養透過基本硬體設備即可完成的藝術創意教學技能，以活化教學策略的創新教學模式。
- (二)透過生活律動，享受肢體的韻律，也學習傾聽身體的聲音。藉由感官刺激開啟心靈的美感，舞蹈藝術經驗開創生活的律動，從律動中舞出自己，體認到美的存在與重要。

三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部
- (二)主辦單位：高雄市政府教育局
- (三)承辦單位：高雄市國民教育輔導團、高雄市左營區新莊國民小學。

四、參加對象：

高雄市公私立國民中小學教師(包括:校長、主任、組長、教師與兼代課教師)皆可報名，預計錄取 50 人；如有餘額，開放其他公私立高中及代理代課教師參加。本系列講座不開放與不接受現場報名，並請勿偕同未經報名審核之同事朋友前來，以尊重講師與現場學員之權益。報名後經審核通過之教師學員，敬請務必如期準時出席參加本講座。如實簽到簽退者，將於全國在職進修網核實登錄研習時數。

五、辦理日期、地點

- (一)日期：大家都想做音樂劇【Come to the Musicals!】
109 年 11 月 7 日(星期六)，上午 8 時 30 分至下午 12 時 30 分。
- (二)地點：駁二藝術特區 banana 音樂館(高雄市鹽埕區大義街 2 號)

六、研習內容

課程內容以表演藝術、微觀方塊和新媒體藝術作為學習的媒介與平台達到跨科學習，力邀優質講座與會交流帶領，增進教師對於表演藝術、微觀方塊和新媒體藝術的認識，讓藝術教育可以更多元，課程表如附件一。

七、報名方式

- (一)教師請至全國教師在職進修資訊網，研習課程代碼；2914336。
- (二)相關業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團

陳淑慧老師(labellevie5830@gmail.com)，TEL：3590116#231。

八、差假與獎勵

- (一)研習學員於研習期間核予公假（課務自理），全程參與覈實核發研習時數。
- (二)參加教師與工作人員於研習期間核予公假出席（課務須自理）。全程參與者依研習時間核發研習時數。
- (三)學員、承辦、工作人員於假日出席活動，得依實際出席狀況，同意於一年內覈實補休。
- (四)承辦本項培訓活動人員，承辦本項培訓研習之人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

九、預期成效

- (一)增進教師對於表演藝術與新媒體的認識，讓藝術教育可以更多元。
- (二)增進教師對於生活律動，肢體的韻律的藝術經驗，從舞蹈作為肢體律動開發，透過身體展演的表演藝術開啟心靈的美感，傳達美的存在與重要。

「表演藝術與新媒體藝術研習」課程表

大家都想做音樂劇【Come to the Musicals!】				
課程代碼	時間	課程內容	講師	研習地點
109/11/7(六) 課程代碼： 2914336	8:30-8:50	報到	輔導團人員	駁二藝術 特區 banana 音 樂館(高雄 市鹽埕區 大義街2 號)
	8:50-9:00	開場與長官致詞	主持人	
	9:00-10:30	音樂劇的歷史與演進	洪寅洲博士/ 輔仁大學助理教授	
	10:30-10:40	休息/交流	輔導團人員	
	10:40-12:10	音樂劇對全球的影響 以及製作	洪寅洲博士/ 輔仁大學助理教授	
	12:10-12:30	綜合座談	輔導團人員/講師	
	賦歸			