

二-8-8

高雄市 109 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組

藝之鍊金術【唱作聚佳】遊戲式音樂課程實施計畫

一、依據

- (一)教育部補助直轄市、縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)高雄市 109 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三)高雄市 109 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一)以身體為主，提供不同且多變的學習情境，使教師在教學中帶領學生自在的展現自己，感受自己也感受音樂。
- (二)引導教師以循序漸進、自然疊加的方式，增加音樂的表現性，並藉由演唱等形式進行遊戲。

三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二)主辦單位：高雄市政府教育局
- (三)承辦單位：高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組、高雄市左營區福山國小

四、辦理日期及地點

- (一)日期：109 年 10 月 14 日（星期三），下午 1 時 30 分至 4 時，共計 3 小時。
- (二)地點：本市國教輔導團 101 地板教室。

請學員進入時出示本研習公文或教師識別證，以利門禁控管。

五、參加對象與人數（報名方式）

- (一)高雄市公私立國民小學第一學習階段（一、二年級）生活課程教師及第二學習階段（三、四年級）藝術領域教師，預計錄取 20 名，若有剩餘名額，歡迎非專長配課教師教師參加。
- (二)藝術領域教師即日起，至教育部全國教師進修資訊網報名，網址：<http://inservice.edu.tw/>。課程代碼：2909579。

(三)業務聯繫請洽詢本市國民教育輔導團藝術領域輔導小組陳淑慧教師
(labellevie5830@gmail.com)，TEL：3590116#231。

(四)國教輔導團（新莊國小）停車位有限，與會人員請多利用大眾捷運系統或共乘車輛。另為加強校園安全管理，如開車進入國民教育輔導團，進校園或離開時請降低車速，並隨時注意學童安全，並請攜帶開會通知單或教職員工識別證。

七、研習內容

為達最佳參與及學習的效果，課程進行中禁止錄影，若需記錄請利用課間時夥伴仿作互相錄製。如附件一課程表。

八、差假與獎勵

(一)本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。

(二)承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

九、經費來源與概算

經費來源由教育部國民及學前教育署 109 學年度補助本市辦理精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫補助支應。

十、成效評估之實施

層面	目標	預期效益	檢核指標	得分 (1-5 分)	評估 結果	評估 工具	得分
教師反應 (參與教師對於課程的滿意度。)	能適切提供教師可行性之教學策略。	教師透過遊戲和活動的方式，提升學生的參與度和主動性。	1. 能協助教師認識不同教學策略，並能運用在實際教學。			以半結構式問卷調查參與教師之意見，評鑑後作為改善課程規劃之依據。	
			2. 能藉由不同的學習策略，思考音樂教學的本質。				
			3. 講師具備專業知能。				
教師學習 (參與教師吸收新知與技能的情形。)	以肢體動作出發，進行身體和音樂的對話。	能帶領學生以肢體律動表現樂曲的特性。	1. 能利用肢體遊戲，進行暖聲和暖身。				
			2. 能自在的隨著音樂以肢體展現樂思。				

	以單元性的課程模組，進行疊加反覆的活動。	能以分組進行的方式進行簡易的合唱或合奏。	1. 能以正確的方式演唱。				
			2. 能以合唱和重唱的方式，完成卡農等樂曲演唱。				

十一、預期成效

- (一) 能帶領學生在肢體律動當中，體會音樂的特性和表現方式。
- (二) 能力用單一活動反覆和疊加的方式，進行音樂演唱的教學。
- (三) 透過身體探索和音樂和肢體的結合，加上遊戲活動的進行，讓習慣於手機、平板等立即性滿足的慣性，在課堂中以音樂作為目標發展。除了提升學生主動學習的自主意念外，也期望培養團隊合作和藝術涵養。

【附件一】

高雄市 109 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組
藝之鍊金術【唱作聚佳】遊戲式音樂課程實施計畫
課程表

日期	時間	課程內容	講師	研習地點
109/ 10/14 (三)	13:20-13:30	報到	-	國教輔導團 101 地板教室
	13:30-14:20	1.暖身暖聲；2.聞樂起舞 (課程中禁止錄影)	陳安瑜教師/ 天生歌手兒童合唱 團藝術總監	
	14:30-16:00	3.認識人聲；4.卡農與合唱 (課程中禁止錄影)		
	16:00	賦歸		