

高雄市 109 學年度精進國民中小學第一學期

教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組

「教師舞蹈表演教學實作工作坊」實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 高雄市 109 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 高雄市 109 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一) 藉由研習活動與具有教學實務者的經驗交流，充實舞蹈表演教學知能。
- (二) 透過工作坊研發與訓練計畫，增進教師專業技巧與教學能力。
- (三) 進行成果展示，並規劃到校巡演與諮詢服務，提供教師舞蹈表演教學相關教學策略。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：高雄市政府教育局
- (三) 承辦單位：高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組
- (四) 協辦單位：高雄市新興區新興國小、汎美舞蹈藝術中心、高雄市國民中小學教師舞團

四、辦理日期及地點

- (一) 日期：109 年 9 月至 110 年 1 月，週三下午 2 時至 4 時(不含寒假)，各次課程日期及內容詳見附件。
- (二) 地點：高雄市新興國小舞蹈教室。請學員進入輔導團時出示本研習公文或教師識別證，以利門禁控管。

五、參加對象與人數、報名方式

- (一) 本市國教輔導團藝術領域教師舞蹈表演教學實作工作坊之種子教師(即高雄市國民中小學教師舞團團員)，名冊詳如附件二。
- (二) 本市有興趣且有熱忱推廣舞蹈教學之各級學校教師，參加教師需自費並

全程參與。

(三) 因場地限制，上限預計錄取 25 人；若人數超過 25 人，依報名先後順序錄取。優先錄取順序：

1. 高雄市國民中小學教師舞團團員教師。
2. 有熱忱推廣舞蹈教學者。

(四) 藝術領域教師即日起，至教育部全國教師進修資訊網報名，網址：
<http://inservice.edu.tw/>。課程代碼：2906878。

(五) 業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組李美娟教師
(li0976185583@gmail.com)，TEL：3590116#232。

六、研習內容

- (一) 依課程表（附件一）演練各種不同風格之表演舞碼。
- (二) 除每週三下午固定研習課程外，另外安排每學期 1-2 次定期到校園教學示範表演、或配合其他教育公益義務性質演出。

七、差假與獎勵

- (一) 參加者於研習期間核予公假登記(課務自理)，並依實際出席狀況覈實發研習時數。
- (二) 承辦本項培訓研習工作人員及舞團幹部依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

八、經費來源與概算

本工作坊屬自組社群練習，得由工作坊學員自付教師鐘點費用。

九、成效評估之實施

層面	目標 (可修改)	預期效益 (可修改)	檢核指標(可修改)	得分 (1-5 分)	評估 結果	評估 工具	得分
教師反應 (參與教師對於課程的滿意度。)	<u>能提供教師有效教學策略。</u>	<u>教師達到精進課程設計的策略。</u>	1. 時間安排恰當。			以開放式問卷調查參與教師之意見，評鑑後作為改善課程規劃及內容的參照。	
			2. 活動流程順暢。				
	<u>透過社群共備，增進教學設計能力。</u>	<u>教師能達到課程活潑與多元化。</u>	1. 講師具備專業知能。				
			2. 課程內容切合教學需求。				
教師學習 (參與教師吸收新知與技能的情形。)	<u>教師能提升專技巧與知能。</u>	<u>教師能提升教學與表演技巧。</u>	1. 能增進教師表演專業度與自信。				
			2. 教師能提升教學品質，拓展				

			教學主題。				
	<u>寧透過共備課程活化教學，提升課程設計能力。</u>	<u>提升教師教學活動設計與活化教學策略之能力。</u>	1. 教師透過跨校共備增進課程多元延展性。				
			2. 透過社群團隊培養合作與溝通協調能力。				

十、預期成效

- (一) 提升本市教師表演及教學的專業知能。
- (二) 增進教師專業技巧與教學能力，研發可實際運用於教學現場之有效舞蹈表演教學教案及多元評量。
- (三) 透過到校服務示範展演，增進團員舞台實際經驗，並協助各學校推廣表演教學。

【附件一】

高雄市 109 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組

「國中小教師舞蹈表演教學實作工作坊」課程表

109 學年度上學期舞蹈表演教學實作工作坊課程

編號	日期時間	課程內容	講師	地點
1	09/09(三) 1420~1620	流行舞表演進階技巧增能1	汎美舞團師資 李苑菱	新興國小
2	09/16(三) 1420~1620	流行舞表演進階技巧增能2		
3	09/23(三) 1420~1620	流行舞表演進階技巧增能3		
4	9/30(三) 1420~1620	流行舞表演進階技巧增能4		
5	10/07(三) 1420~1620	校巡排練1		
6	10/14(三) 1420~1620	校巡排練2		
7	10/21(三) 1420~1620	校巡排練3		
8	10/28(三) 1420~1620	民間舞表演進階技巧增能1		
9	11/04(三) 1420~1620	民間舞表演進階技巧增能2		
10	11/11(三) 1420~1620	民間舞表演進階技巧增能3		
11	11/18(三) 1420~1620	民間舞表演進階技巧增能4		
12	11/25(三) 1420~1620	芭蕾舞表演進階技巧增能1		
13	12/02(三) 1420~1620	芭蕾舞表演進階技巧增能2		
14	12/9(三) 1420~1620	芭蕾舞表演進階技巧增能3		
15	12/16(三) 1420~1620	芭蕾舞表演進階技巧增能4		
16	12/23(三) 1420~1620	芭蕾舞表演進階技巧增能5		
17	12/30(三) 1420~1620	芭蕾舞表演進階技巧增能6		
18	01/06(三) 1420~1620	期末檢討會議	舞團幹部	