

二-8-29

高雄市 109 學年度精進國民中小學  
教師教學專業與課程品質整體推動計畫  
國民教育輔導團藝術領域輔導小組  
國中小木笛室內樂實作工作坊-第一學期  
實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 高雄市 109 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 高雄市 109 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一) 藉由研習活動與具有教學實務者的經驗交流，充實木笛教學知能。
- (二) 透過工作坊研發與訓練計畫，增進教師專業技巧與教學能力。
- (三) 透過工作坊教學案例設計與開發，提供高雄市教師可用之有效直笛教學教案。
- (四) 透過校園巡迴展演，為音樂教學資源取得不易之學校，提供音樂相關的協助與展演活動。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：高雄市政府教育局
- (三) 承辦單位：高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組、高雄市立烏松國民中學

四、辦理日期及地點

- (一) 日期：109 年 9 月到 110 年 1 月，不含寒假期間。
- (二) 時間：每週一下午 2 時至 5 時。
- (三) 地點：七賢國小音樂教室。

五、參加對象與人數（報名方式）

- (一) 本市公私立國中小學校教師，預計錄取 40 人，以參加 108 學年高雄市國教輔導團藝術與人文學習領域輔導小組所辦理的「木笛室內樂實作工作坊」之教師優先錄取。

(二)藝術領域教師即日起，至教育部全國教師進修資訊網報名，網址：

<http://inservice.edu.tw/>。課程代碼：2909531。

(三)業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組陳淑慧老師

(labellevie5830@gmail.com)，TEL：3590116#232。

## 六、研習內容

(一)除每週一下午為研習課程外，透過媒合平台與會議統整安排每學期1-2次到校教學示範表演、或配合其他教育義務性質到校演出，報名研習成員務必參與演出。

(二)目前音樂課程教學中樂器演奏屬木笛較為輕易準備，為讓教師在木笛教學能有更深與更廣之教學能力，依課程表演練各種不同風格與各時期作曲家之作品。

(三)參與工作坊之教師請先備有高音、中音、次中音及低音笛（木製樂器尤佳），且具有上述四種木笛基本吹奏能力及合奏基礎。

(四)相關課程規劃如附件一課程表。

## 七、差假與獎勵

(一)參加者於研習期間核予公假，惟課務自理，並覈實核發研習時數。

(二)承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

## 八、經費來源與概算

本工作坊屬自組社群練習，得由工作坊學員自付教師鐘點費用。

## 九、預期成效

(一)提升高雄市教師木笛演奏及教學能力。

(二)透過到校服務示範展演，協助各學校推廣直笛教學。

(三)透過工作坊成員研發可實際運用於教學現場之有效直笛教學教案。

(四)進行校園巡迴展演，培養學生的音樂素養及提升學校的音樂風氣。

【附件一】

高雄市 109 學年度精進國民中小學  
教師教學專業與課程品質整體推動計畫  
國民教育輔導團藝術領域輔導小組  
國中小木笛室內樂實作工作坊-第一學期  
課程表

課程表 109 學年度第一學期(星期一 14:00~17:00)				
編號	日期	課程內容	講師	上課地點
1	9/7	期初會議與課程說明	工作坊成員	七賢國小
2	9/14	1. 木笛發展史 2. 巴洛克時期樂曲分析與合奏	許琬誼老師 台南教師木笛團指 導老師	
3	9/21	1. 木笛吹奏技巧增能 2. 古典時期樂曲分析與合奏		
4	9/28	1. 木笛吹奏技巧增能 2. 巴洛克時期樂曲分析與合奏		
5	10/5	1. 教學技巧增能與有效教學策略討論 2. 巴洛克時期樂曲分析與合奏		
6	10/12	1. 教學技巧增能與有效教學策略討論 2. 古典時期樂曲分析與合奏		
7	10/19	1. 木笛吹奏技巧增能 2. 古典時期樂曲分析與合奏		
8	10/26	1. 木笛吹奏技巧增能 2. 古典時期樂曲分析與合奏		
9	11/2	1. 木笛相關樂曲介紹與賞析 2. 古典時期樂曲分析與合奏		
10	11/9	1. 木笛相關樂曲介紹與賞析 2. 古典時期作品樂曲分析與合奏		
11	11/16	1. 教學技巧增能與有效教學策略討論 2. 古典時期樂曲分析與合奏		
12	11/23	1. 教學技巧增能與有效教學策略討論 2. 現代作品樂曲分析與合奏		
13	11/30	1. 木笛吹奏技巧增能 2. 現代作品樂曲分析與合奏		
14	12/7	1. 木笛吹奏技巧增能		

		2. 現代作品樂曲分析與合奏		
15	12/14	1. 木笛吹奏技巧增能 2. 現代作品樂曲分析與合奏		
16	12/21	1. 木笛吹奏技巧增能 2. 現代作品樂曲分析與合奏		
17	12/28	1. 木笛吹奏技巧增能 2. 現代作品樂曲分析與合奏		
18	1/4	工作坊內部發表與觀摩		
19	1/11	期末檢討會議	工作坊成員	