

「黑盒:幻魅於形-湯尼·奧斯勒」肢體課程概要

時間	課程主題	肢體練習內容	
PART I: 即興律動介紹與練習			
5mins	即興律動的定義	觀察群體或環境物件狀態、覺察個人的習慣、身體的感知狀態；著眼整個小組群體的前進。	
25mins	<div>肢體練習</div> 主題 1  低年級	肢體的空間及時間關係練習	
	<div>肢體練習</div> 主題 2  高年級	<ul style="list-style-type: none"><li>讓高年級學生透過練習並體會將帶給自己的認知影響及回應。</li><li>引起注意、狀態、改變。表面的靜止時則有內在在不同層面的堆疊與情緒。</li></ul>	
	主題 3 聲音、噪音與音樂	除了劇場的配樂之外，聲音、噪音與音樂在劇場表演中是否影響觀者或表演者的感知或回應？	
10mins	道具使用觀念與練習	<ul style="list-style-type: none"><li>尋找物件；物件的轉化</li></ul>	
PART II: 讓我們來說說 TONY OURSLER 的作品—集體創作			
10mins	作品認知回饋	<div>低年級</div> 簡單直覺地找到自己想表達的作品	<div>高年級</div> 在表演場地空間中的不同位置，擺上不同作品幅。不同的人可以提出不同的看法並改變位置
30mins	形式、訊息與反訊息 視覺形式的元素轉換肢體劇場動作組合	<div>低年級</div> 利用動作反覆的次數及次序的改變原成為集體創作基礎	<div>高年級</div> <ul style="list-style-type: none"><li>群體集體的律動同步或其中部分非同步的效應與視覺效果設計</li><li>在動作中加入相應的文本或反敘事</li></ul>
10Mins	回饋		

# 魚你相遇 工坊

## 課程架構

美術資源教室  
藝術體驗中心

### 認識南方—

地理環境

物產/漁獲/魚知識

### 欣賞藝術作品—

認識展出

在地藝術家及作品

### 創作體驗—

彩繪(或版印)創作  
好吃的魚、漂亮的魚

魚筆袋(餐具袋)