

二-8-11

高雄市 107 年度上半年十二年國民基本教育  
精進國民中學及國民小學教學品質計畫  
國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組  
「舞“劇”玩“藝”-從舞蹈劇場談服裝道具之實作  
工作坊」實施計畫

一、依據

- (一)教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質要點。
- (二)高雄市106年度辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質整體計畫。
- (三)高雄市106年度辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫國民教育輔導團整體計畫。

二、目的

- (一)以十二年國教之領綱核心素養理念為教師創新課程之依據，並關注生命教育及海洋環保相關議題。
- (二)透過舞劇實際創作經驗分享，開拓教師視野並培養視覺及表演藝術美感文化。
- (三)經由講師的引導融入主題概念，並藉以『自發、互動、共好』精神，以小組團隊合作方式共同激盪，達到服裝、道具的整體性。
- (四)藉由教師們的創造發想融入於學校課程設計，從中傳遞學生尊重生命及涵養人際關係的圓融。

三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二)主辦單位：高雄市政府教育局
- (三)承辦單位：高雄市國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組、高雄市立旗津國中

四、辦理日期及地點

- (一)日期：
    - 1.107 年 6 月 2 日(六)上午 09：00-17:00，計 6 小時。
    - 2.107 年 6 月 3 日(日)上午 09：00-12:00，計 3 小時。
- 全程共計 9 小時。

(二) 地點：高雄市國民教育輔導團(高雄市左營區自由三路1號)301教室。

請學員進入輔導團時出示本研習公文或教師識別證，以利門禁控管。

## 五、參加對象與人數

高雄市公私立國民中小學藝術與人文領域教師優先錄取，預計錄取30名，

若有剩餘名額，歡迎非專長配課教師參加。

## 六、研習內容

如附件一課程表。

## 七、報名方式、活動流程及課程內容

(一) 藝術與人文教師即日起，至教育部全國教師進修資訊網報名，網址：  
<http://inservice.edu.tw/>。課程代碼：2366910。

(二) 業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團藝術與人文學習領域國中輔導  
小組鄭琇璘老師([lynnart20@gmail.com](mailto:lynnart20@gmail.com)) TEL：3590116#232。

## 八、經費來源與概算

如附件三經費預算表，經費來源由教育部國民及學前教育署補助本市辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫經費支應。

## 九、研習時數與獎勵

(一) 參加者與工作人員於研習期間核予公假(課務自理)，全程參與核發9  
小時研習時數。參加人員於假日出席活動，請准於六個月內覈實補休。

(二) 承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工  
獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

## 十、成效評估之實施

層面	目標	預期效益	檢核指標	得分 (1-5分)	評估 結果	評估 工具	得分
<b>教師反應</b> (參與教師對於課程的滿意度。)	提供適切的課程規劃，融入主題概念，並以小組團隊合作方式共同激盪。	提供符合教學現場實際的需求，帶領老師以小組團隊合作方式，激盪發現更多不同觀點	1. 願意將小組合作的模式及好處，用於學校課堂中。			以開放式問卷調查參與教師之意見，評鑑後作為改善課程規劃及內容的參照。	
			2. 合作互動過程中，氣氛融洽、主動分享並接納他人想法。				
			3. 實作過程中確實獲得講師的協助，得以解決問題。				
<b>教師學習</b>	能協助教師提升融入議	教師能關注生命教育及海洋	1. 認識融入議題的教學模式。				

(參與教師吸收新知與技能的情形。)	題之主題式的課程設計，關注生命教育及海洋環保相關議題。	環保相關議題，帶入核心素養的宗旨，作為創新課程之方向目標。	2. 願意主動融入並關注生命教育及海洋環保議題。				
	透過舞劇實際創作經驗分享，開拓教師視野並培養視覺及表演藝術美感文化。	教師能開拓不同視野並涵養視覺及表演藝術美感文化。	1. 教師們能踴躍提出新創意。				
			2. 對於舞台服裝道具的整體概念有進一步的認識，並能妥善安排於課堂中。				
			3. 講師具備專業知能及豐富人文涵養。				

### 十一、預期成效

- (一) 教師能關注生命教育及海洋環保相關議題，帶入核心素養的宗旨，作為創新課程之方向目標。
- (二) 教師能開拓不同視野並涵養視覺及表演藝術美感文化。
- (三) 教師以小組團隊合作方式，激盪發現更多不同觀點，並創造出『自發、互動、共好』的美好境界。
- (四) 教師能將合作互動的美好經驗傳遞給學生，並培養尊重生命與人際關係的圓融態度。

### 十二、本計畫陳報高雄市政府教育局核定後實施，修正時亦同。

【附件一】

高雄市 107 年度上半年十二年國民基本教育

精進國民中學及國民小學教學品質計畫

國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組

「舞“劇”玩“藝”-從舞蹈劇場經驗談服裝道具之實作  
工作坊」課程表

研習代碼 2366910				
研習日期	時間	課程內容	講師	研習地點
第一天	08:30~ 08:50	報到	輔導團工作人員	輔導團 301 教室
107/ 06/02 (六)	09:00~ 10:30	(A 組) 從“殼”不可以舞劇 談海洋環保之創意發想	講師:趙馨蘭老師 /薪傳舞團 (外聘 2 小時)	
		(B 組) 分享舞蹈與服裝道具之 激盪	講師:楊好德老師 /巨魚服裝工作室負責人 (外聘 2 小時) 助理講師:鄭琇璘 協助課程分組活動。 (內聘 2 小時)	
	10:30~ 10:50	休息		
	10:50~ 11:50	(A 組) 舞台服裝道具之視覺效 果美感呈現	講師: 楊好德老師 /巨魚服裝工作室負責人 (外聘 1 小時) 助理講師:鄭琇璘 協助課程分組活動。 (內聘 1 小時)	
		(B 組) 分組討論主題	講師: 趙馨蘭老師 /薪傳舞團 (外聘 1 小時)	
	11:50~ 13:20	午休用餐	輔導團工作人員	
	13:30~	一、組織小組之創作主	講師:	

	15:00	題及服裝道具的延伸設計。 二、講師引導製作方式，小組成員動手做做看。	楊好德老師 /巨魚服裝工作室負責人 (外聘 2 小時) 助理講師:鄭琇璘 協助課程分組活動。 (內聘 2 小時)	
	15:00~ 15:10	休息		
	15:10~ 16:00	1. 學員提問與講師討論交流。 2. 小組實作時間。	講師:楊好德老師 /巨魚服裝工作室負責人 (外聘 1 小時) 助理講師:鄭琇璘 協助課程分組活動。 (內聘 1 小時)	
	16:00~ 16:10	學員回饋及綜合討論	輔導團工作人員	
第二天	08:30~ 08:50	報到	輔導團工作人員	輔導團 301 教室
107/ 06/03 (日)	09:00~ 10:30	討論修改並合作完成 小組作品。	講師:楊好德老師 /巨魚服裝工作室負責人 (外聘 2 小時) 助理講師:鄭琇璘 協助課程分組活動。 (內聘 2 小時)	
	10:30~ 10:50	休息		
	10:50~ 11:50	互相觀摩並分享各小組 成果。	講師:楊好德老師 /巨魚服裝工作室負責人 (外聘 1 小時) 助理講師:鄭琇璘 協助課程分組活動。 (內聘 1 小時)	
	11:50~ 12:00	學員回饋及綜合討論	輔導團工作人員	

【附件二】

高雄市 107 年度上半年十二年國民基本教育

精進國民中學及國民小學教學品質計畫

國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組

「舞“劇”玩“藝”-從舞蹈劇場經驗談服裝道具之實作

工作坊」工作職掌表

職稱	姓名	工作職掌	備註
組長	金尚屏	督導研習辦理事宜	
領召校長	張振義	綜理藝術與人文領域研習辦理事宜	
領召校長	李進士	綜理藝術與人文領域研習辦理事宜	
副領召校長	林月盛	協助藝術與人文領域研習辦理事宜	
副領召校長	黃怡雯	協助藝術與人文領域研習辦理事宜	
副領召校長	瞿仁美	協助藝術與人文領域研習辦理事宜	
副領召校長	蕭木川	協助藝術與人文領域研習辦理事宜	
副領召校長	黃寶靚	協助藝術與人文領域研習辦理事宜	
副領召校長	陳榮信	協助藝術與人文領域研習辦理事宜	
課程督學	林宜家	審理研習計畫	
行政幹事	吳峯森	協助研習計畫發文等行政事宜	
專任輔導員	林昆源	負責研習行政規劃與執行事宜	
專任輔導員	鄭琇璘	負責研習行政規劃與執行事宜	
專任輔導員	楊嘉怡	負責研習行政規劃與執行事宜	
專任輔導員	李亞傑	負責研習行政規劃與執行事宜	
專任輔導員	林長青	負責研習行政規劃與執行事宜	
專任輔導員	譚 琦	負責研習行政規劃與執行事宜	
兼任輔導員	鄭蔚汶	負責研習辦理事宜	
兼任輔導員	楊梅秀	負責研習辦理事宜	
兼任輔導員	鄭溪和	負責研習辦理事宜	
兼任輔導員	張玉梅	負責研習辦理事宜	
兼任輔導員	林幸宜	負責研習辦理事宜	
兼任輔導員	姚佳君	負責研習辦理事宜	
學校兼任行政	蔡宗憲	負責採購與經費核銷等行政事宜	
學校兼任行政	龔玫瑾	負責採購與經費核銷等行政事宜	