

高雄市 107 年度國民小學校園出版品競賽規範

壹、依據：

- 一、高雄市 106 年度國民小學校園出版品競賽實施計畫。
- 二、高雄市 106 年度國民小學校園出版品競賽評選委員會議建議。

貳、主旨：制訂本規範以提供本市各國小編撰（編輯）校園出版品之參酌，並據以符合參加校園出版品競賽計畫之規定。

參、目的：

- 一、為維持高雄市國民小學校園出版品競賽精神，以帶動校園文藝創作風氣，營造優質語文學風之目的。
- 二、為鼓勵各校出版校園刊物，藉由每年度競賽計畫之辦理，擇優促進校際間觀摩學習，以提升學生作品內涵及教師編輯品質。
- 三、為明確定義校園出版品競賽之意涵，並符應數位時代無紙化趨勢，促請各校多元發行紙本類或電子類書（報）刊，以鼓勵師生藝文之創意發想。

肆、規範內容：

一、整體規範—

- （一）以學校 106 年 8 月至 107 年 7 月發行之校園出版品為限。
- （二）以學校為名發行關於教育相關之校園出版品，並能提供全校親師生公開閱讀或瀏覽。
- （三）不列入評選之作品：班級及個人出版品、各類學校教學成果發表或計畫執行成果發表、親子手冊類、自編教材等單獨或特刊之出版品。學校網站、部落格、臉書或微博等社群網站之資料彙編，亦不列入評選。
- （四）學校參加各類別競賽之件數不限。惟不論得獎與否，所有參賽刊物概不退還，請各校先行保留作品備份。
- （五）每類參賽作品應分別填寫一張報名表，如刊名相同但期數不同，則填寫一張即可。另填寫送件總表，彙整所參賽的各類作品資料。報名表及送件總表，請以長尾夾或迴紋針妥適處理後，併同繳交送件。
- （六）各校自行評估及決定報名類別，是否符合各類別競賽規範，將由評審委員認定之，參賽學校不得有異議。
- （七）各校參賽作品若有引用非自創之圖文，基於尊重著作財產權，需加以註明出處或來源。如有違反著作權法之規定，取消得獎資格。
- （八）同一刊物如同時發行紙本及電子刊物，請擇一報名紙本刊物組或電子刊物組；惟學校仍選擇同時報名兩組競賽，其內容或編輯雷同程度，將由評審委員認定之。
- （九）參賽作品評分項目及比例：
 - 1.紙本刊物類：
 - （1）企劃暨創意（20%）

(2) 主題內容 (45%)

(3) 版面設計 (35%)

2. 電子刊物類：應符合電子書刊之基本功能，以及具有電子報即時性報導與互動性之功能等。

(1) 網頁架構 (10%)

(2) 主題內容 (40%)

(3) 版面設計 (30%)

(4) 互動機能 (20%)

(十) 刊物編輯之建議事項 (僅供參考)：

	紙本刊物	電子刊物
編輯建議	1. 內容需具備主題性，編排能有脈絡化。 2. 若能加入師長對作品之總評或建議會更理想。 3. 文字內容如附上注音，可利幼兒園或低年級學生閱讀。	
排版建議	1. 需具備易讀性，如留白、有視覺焦點、留意字體大小的主從內容。 2. 彩色編印與否非必要重點，應重視閱讀者的友善性，譬如印刷紙張是否會反光等。	
		1. 操作介面應簡單上手，如：放大縮小，以利年長者閱讀。 2. 可加入影音功能、動態元素或其他網頁之連結性。

二、分類規範—

(一) 紙本—

1. 書刊類：

(1) 書刊應具有目次頁面，以提供刊物內容與其對應之頁碼順序。

(2) 刊物內容應為全校師生之創作彙編、學生學習成果彙編、學校特色成果彙編等。

(3) 出版之期程以「學期或學年」為單位，惟作品不受頁數限制。

2. 報刊類：

(1) 刊物內容具有溝通、報導、傳達、互動、回饋、立即等特性，為提供知識與資訊等特性之刊物。

(2) 出版之期程以「週」、「月」或「學期」為單位，整學年同刊名至少兩期以上，惟作品不受頁數限制。。

(3) 學校單期出版品如已屬報刊類，參賽時將多期(件)同刊名之報刊類出版品裝訂成冊。

(二) 電子—

1. 應具互動性、回饋性、可線上介面操作等特性，不應僅是將書面資料轉化

成電子圖檔；建議以電子刊物編輯軟體進行編排之。

2.參加電子刊物組競賽，請務必於報名表填寫連結至該刊物之網址，並可由學校官網首頁進行連結閱覽，以利評選委員於網路上進行評比。

伍、附註：本規範陳 高雄市政府教育局通過後公告實施，修正時亦同。