

2018 教育部視覺藝術教學實踐研究與發表中程計畫
視覺藝術學習共同經驗建構_造形遊戲與基本技法教學實踐研究研習(南區)

壹、依據：

- 一、教育部民國 107 年 2 月 8 日台教師(一)字 第 1070009190 號函 2018 視覺藝術教學實踐研究與發表中程計畫(以下稱本計畫)。
- 二、107 年 10 月 23 日屏大人文字第 1073200891 號函視覺藝術學習共同經驗建構研究活動工作團隊增能研習辦法。
- 三、107 年 11 月 1 日造形遊戲與基本技法教學實踐研究研習辦理要點

貳、目的：

- 一、增強本計畫工作團隊教學實踐研究相關知能，以利推展與輔導本計畫各項相關工作與活動。
- 二、培訓本計畫工作團隊視覺藝術課程結構與實務內容相關知能，拓展永續性教學研究與師專業成長輔導機制。
- 三、深入探討造形遊戲教學的內涵與發展趨勢，建構國民教育的視覺藝術共同學習經驗架構，有效提升視覺藝術課程的發展基礎。

參、辦理單位：

- 一、主辦單位：教育部師資培與藝術司
國立屏東大學視覺藝術系
- 二、承辦單位：高雄市鳳山區中正國民小學

肆、辦理期程地點：

- 一、辦理時間：民國 107 年 11 月 25 日(星期日)上午 9 時至下午 4 時 30 分
- 二、辦理地點：屏東大學六愛樓 104 教室

伍、實施對象：預定參與名額 30 位。

- 一、本計畫高雄、屏東、澎湖各區社群成員教師為主。
- 二、各縣市其餘有意願學習之教師。

陸、實施方式：

- 一、參與本研習教師由主辦單位發文各縣市教育局處及所屬學校，核定給予公假並協助課務調整。
- 二、參與研習教師膳食費，由本計畫經費預算支應。

柒、課程資訊：

研習課程內容及講座參見表，各項課目均保留提問與研討時間。「造形遊戲教學」除講座、授課及講義資料，另配合媒材實際體驗活動增進理解與實作經驗。

捌、注意事項：

參加本研習人員核給公假，無故缺席者由承辦學校彙報縣市政府教育局處依規理。

玖、著作權歸屬及利用規範：

授課講綱及研習產出成果，授權公告於本計畫網頁及臉書社團同意閱覽基於個人非營利性質之線上檢索、閱讀下載或列印。

壹拾、經費：本研習相關由計畫預算項目支應。

壹拾壹、 成效與考核：

- 一、承辦本計畫有功人員，依規報請各縣市政府教育局處辦理敘獎事宜。
- 二、本研習相關辦法及研習資料、成果，彙整於本計畫網頁供全國教師參考利用。

壹拾貳、 報名方式

- 一、依據各承辦學校公告研習代號，自行於全國教師在職進修網報名。研習課程研習代碼：2521169
 - 二、請自備環保杯與餐具。
 - 三、若報名當天無法出席者，請提前告知將額釋放給其他有意參加。
- 連絡人：高雄市鳳山區中正國民小學教務主任楊壁綺 07-7012831 分機 111

附件:2018 視覺藝術造形遊戲與基本技巧研習課程表_南區

日期	時間	課目	研習活動、內容	講師	備註
11月25日	08:40 ~ 09:00	研習教師 報到	簽到、領取研習資料	工作小組	
	09:00 ~ 09:50	造形遊戲教學概要	何謂「造形遊戲」？在視覺藝術教學的課程結構中，具有什麼樣的學習意義？	講座：劉宜政	
	9:50 ~ 10:40	造形遊戲教學案例介紹	造形遊戲教學案例分享與分析探討	講座：謝涵璇	
	11:00 ~ 11:50	造形遊戲教材介紹與操作	日本紙糊畫媒材介紹和實作	講座：李仕萌	
	13:00 ~ 14:20	紙的基本認識	各種紙媒材的特性認識與基本結構範例介紹。	講座：曾瑞靖	
	14:20 ~ 15:10	紙的基本技法實作	紙的基本技法實作體驗	講座：侯映州	
	15:30 ~ 16:30	紙藝裝置創作	紙藝教學案例分享與總結研討	講座：侯映州	