

高雄市114年度性別平等教育議題融入教學 教案設計甄選活動實施計畫

壹、依據

- 一、教育部114年度「友善校園」學生事務及輔導工作計畫。
- 二、高雄市政府教育局114年度性別平等教育推動實施計畫。

貳、目的

- 一、因應12年國民基本教育之推動，提升教師性別平等教育課程與教材研發風氣，激勵專業成長。
- 二、鼓勵教師研發性別平等教育議題融入各領域之教材，豐富領域教學內容，創造多元教學方法，提高教學效果。
- 三、依據性別平等教育施行細則第13條，依照學生需求提供性別平等教育，以促進性別地位之實質平等，消除性別歧視，維護人格尊嚴，厚植並建立性別平等之教育資源與環境。

參、辦理單位：高雄市政府教育局。

肆、徵選對象：本市高級中等以下學校教師(採個人或組隊方式參加均可，每組最多三名，不限同一所學校教師，含協同教學之教育人員、代理教師、兼代課教師或實習教師)。

伍、教案設計甄選活動投稿須知

一、參賽作品規範：

(一)主題(須配合性別平等教育議題之學習目標、核心素養、學習主題及各教育階段之實質內涵，附件1)

1. 全面性教育：

主題說明：以學習者為中心的教育方法，分為8大核心概念探討有關性教育的認知、情感、身體和社會價值觀的教與學歷程，其目的是培養相互尊重的社會關係與性關係，並協助兒童以及青少年思考他們的選擇，進而如何影響自身和他人福祉的重要性。

2. 跟蹤騷擾防制：

主題說明：以保護個人身心安全、行動自由、生活私密領域及資訊隱私，免於受到跟蹤騷擾行為(《跟蹤騷擾防制法》將跟蹤騷擾行為分成八種樣態：監視觀察、尾隨接近、歧視貶抑、通訊騷擾、不當追求、寄送物品、妨礙名譽、冒用個資)侵擾，維護個人人格尊嚴為主，及遇到跟騷行為的保護措施。

3. 性剝削防制：

主題說明：以維護學生身心健康及全人發展，了解數位性別暴力類型、建立安全使用3C 產品原則、分辨網路「照騙」與現實「照片」、遵守網路「五不四要」守則及面對數位性別暴力因應之道，以提升學生性剝削防制知能及敏感度。

4. 月經平權：

主題說明：月經平權分為月經貧窮、月經不平等、月經汙名化、月經教育、月經權益共5個面向，可挑其中之一面向撰寫，以任何人不因其生理性別、性傾向、性別特質或性別認同等不同，而受到差別之待遇為主，以落實提升性別地位之實質平等。

5. 性別友善廁所：

主題說明：無論男性、女性、中性、跨性別者或親子不同性別與身障者之異性伴護者，目的打破公共空間的族群和階級區隔秩序，創造友善的彈性空間及尊重個體的差異，亦減緩廁所霸凌現象，以促進不同族群學習互相尊重及廁所禮儀。

(二) 教案內容以 A4直式橫書格式撰打，中文標楷體14號字，英文數字 Times New Roman 14號字，不超過10頁，學習單最多2頁。

(三) 教案內容之版面設定上、下各2.54cm，左、右各3.17cm。

二、稿件內容須包含紙本及電子資料，各一份說明如下：

(一) 紙本1份須包含：

1. 簽名報名表一份（如附件二）。
2. 送件檢核表一份（如附件三）
3. 封面、目錄(如附件四)
4. 教學活動教案一式六份，作品內容請編頁碼(填寫說明及參考格式如附件五)。
5. 請使用寄件封面貼於信封袋寄出（如附件六）。

(二) 電子資料1份須包含：

1. 活動報名表 word 檔。
2. 簽名活動報名表 pdf 檔
3. 封面、目錄及教學活動教案之可編輯文字檔（含 doc、docx、odt 等）及 pdf 檔。
4. 教學素材：講義、簡報檔、影像檔...等(無則免寄)。
5. 上述電子資料檔名請統一學校-參賽者-資料名(如活動報名表)，寄至教育局承辦人林雅靜教師電子信箱 ballet.ching@gmail.com。

(三) 所繳交之甄選資料恕不退回，請自存備份。

- 三、作者請在報名表中切結無剽竊及違反著作權法相關事項，引用文字或影像資料，須取得該作者之授權、適當註明資料來源，作品若抄襲或侵害他人著作權者，除得以取消敘獎資格、追回獎狀與獎勵的禮券外，一切法律責任概由參賽者自行負責。
- 四、參賽者不得運用同一作品參與其他類似比賽，亦不得運用以前已獲佳作以上之得獎作品參與本競賽，即參賽教案設計需為未經發表之原創作品，且請勿一稿二投。
- 五、獲獎作品之著作權與轉授權屬於高雄市政府教育局與作者共有，作品授權高雄市政府教育局公開於網站或編輯成冊，且有推廣、借閱、公布、印製、發行、重製及公開展示播放、上網等之權利，不另支付酬勞或任何費用，惟不得作為商業活動之教材，日後其他單位作為商業目的使用時，須徵得高雄市政府教育局同意（作者個人出版物不在此限）。

陸、作業期程

- 一、收件日期：即日起至114年6月18日（星期三）止（以掛號郵戳為憑，逾期不受理）。
- 二、審查期間：114年7月。
- 三、公布日期：114年8月上旬，甄選結果公告於高雄市政府教育局網站(<http://www.kh.edu.tw>)。
- 四、教案設計頒獎暨觀摩會：獲獎者須於頒獎當天出席受獎，並進行發表（每件得獎教案，至少需有1人出席），暫定於114年9月至10月假本市東光國民小學辦理(確定時間另行公布)。

柒、收件方式

- 一、收件單位：高雄市政府教育局特殊教育科。
- 二、聯絡人：林雅靜教師，電話：07-7995678分機3083。
- 三、電子郵件：ballet.ching@gmail.com。

捌、徵選標準

- 一、評審項目
 - (一) 主題目標：20%。
 - (二) 內容評量：45%。
 - (三) 創新特色：25%。
 - (四) 易推廣性：10%。
- 二、教案評審將聘請相關領域之專家學者組成評審團進行作品審查，投稿教案必須具原創性、目前無參加任何競賽，也未曾得過獎項之作品。

玖、獎勵及發表

一、依評審成績，錄取特優1組、優等2組、甲等2組等；獎勵方式如下：

- (一) 特優1組，組員每人記功1次，得獎作品獲頒獎狀1紙及1組4,000元禮券。
- (二) 優等2組，組員每人嘉獎2次，得獎作品獲頒獎狀1紙及每組3,000元禮券。
- (三) 甲等2組，組員每人嘉獎1次，得獎作品獲頒獎狀1紙及每組2,000元禮券。
- (四) 佳作若干，組員每人嘉獎1次，得獎作品獲頒獎狀1紙。
- (五) 入選若干，組員每人獎狀1紙。
- (六) 以上獎項及額度得依審查會議決議調整之。

二、獲獎者須於頒獎當天出席受獎及進行發表(每件得獎教案，至少需1人出席)。

三、頒獎後，由承辦單位通知敘獎權責單位依規定辦理敘獎。

四、經評選，若未達標準，獎項得從缺。

拾、獎勵：

辦理本活動有功人員依據「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」敘獎。

拾壹、本計畫經高雄市政府教育局核定後實施，修正時亦同。

性別平等教育議題學習目標、核心素養、學習主題及實質內涵

一、性別平等教育學習目標

1. 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。
2. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。
3. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。

二、性別平等教育核心素養表

總綱核心素養項目	性別平等教育核心素養
A1 身心素質與自我精進	性A1 尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。
A2 系統思考與解決問題	性A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。
A3 規劃執行與創新應變	性A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。
B1 符號運用與溝通表達	性B1 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。
B2 科技資訊與媒體素養	性B2 培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。
C1 道德實踐與公民意識	性C1 關注性別議題之歷史、相關法律與政策之發展，並積極參與、提出建議方案。
C2 人際關係與團隊合作	性C2 覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。
C3 多元文化與國際理解	性C3 尊重多元文化，關注本土的性別平等事務與全球之性別議題發展趨勢。

三、性別平等教育學習主題及各教育階段之實質內涵

學習主題	實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	性 U1 肯定自我與接納他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。
性別角色的突破與性別歧視的消除	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。
身體自主權的尊重與維護	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	性 U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。
性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	性 U5 探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。
語言、文字與符號的性別意涵分析	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	性 U6 解析符號的性別意涵，並運用別意涵，並運用別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。
科技、資訊與媒體的性別識讀	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。 性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。
性別權益與公共參與	性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	性 U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。 性 U10 檢視性別相關政策，並提出看法。
性別權力關係與互動性	性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	性 U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處理情感挫折的能力。 性 U12 反思各種互動中的性別權力關係。
性別與多元文化	性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	性 U13 探究本土與國際社會的性別與家庭議題。 性 U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。