

# 112 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

## 「生活美感永續講座」實施計畫

### 館校課程開發~以「南方作為衝撞之所」展品為例

#### 一、依據

- (一) 教育部「美感教育中長程計畫-第二期五年計畫(108-112年)」。
- (二) 112學年教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫。

#### 二、目的

- (一) 發展與整合館校資源，將藝文展館由點串聯成線，轉化現有資源、開發及推廣學習素材與相關課程。
- (二) 深化場館與學校、藝文與師生之間的連結，促成藝文資源善用於教學課程，進行向下紮根的教育活動。
- (三) 透過參加美感講座，藉由觀察、覺察、體察兼具之美感創發體驗，督促學員積極堅持生活美感態度，提升美感生活素養。

#### 三、辦理單位

- (一) 主辦單位：高雄市政府教育局
- (二) 承辦單位：高雄市國民教育輔導團、高雄市左營區新莊國民小學。

#### 四、參加對象及人數

- (一) 高雄市公私立國民中小學教師(含校長、主任、組長、教師與兼代課教師)皆可報名；如有餘額，開放其他公私立高中及代理代課教師參加，預計錄取 25 人。
- (二) 本系列講座不開放與不接受現場報名，並請勿偕同未經報名審核之同事朋友前來，以尊重講師與現場學員之權益。
- (三) 報名後經審核通過之教師學員，敬請務必如期準時出席參加本講座；如實簽到簽退者，將於全國在職進修網核實登錄研習時數。

#### 五、辦理日期、地點

- (一) 日期：112 年 10 月 14 日(星期六)，上午 9 時至下午 4 時 40 分。
- (二) 地點：高雄市立美術館資源教室。

## 六、研習內容

如附件一課程表。

## 七、報名方式

- (一) 即日起至 112 年 10 月 11 日(星期三)止於全國教師在職進修資訊網報名，課程代碼：4003758。
- (二) 業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組羅予妍專任輔導員 (yenyucat211@lyp.kh.edu.tw)，TEL：3590116#231。

## 八、差假與獎勵

- (一) 本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。
- (二) 本研習辦理日期適逢例假日，當日工作人員及參加人員於研習結束後，於二年內覈實補休，惟課務自理。
- (三) 承辦本項培訓活動人員，承辦本項培訓研習之人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

## 九、經費來源與概算

由 112 學年教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫支應。

附件一

112 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

112 學年度「生活美感永續講座」實施計畫

主館校課程開發~以「南方作為衝撞之所」展品為例

課程表

日期	時間	課程內容	講師	研習地點
112 年 10 月 14 日 (星期六)	9:00-9:20	報到	輔導員	高美館 資源教室
	9:20-9:30	長官致詞	李進士/左營區勝利國小校長 主持人：陳嬋娟/高雄市立美術館 教育暨公共服務部助理研究員	
	9:30-11:00 (90 mins)	1.從高雄基層勞工生態 看藝術創作—談「黑 手打狗」的藝術美學	黃文勇 台南應用科技大學美術系副教授	
		2.非人稱藝術:從大 地、海洋看南方藝術	鄭勝華 台南應用科技大學美術系 助理教授	
	11:00-11:10	茶敘.休息	輔導員	
	11:10-12:40 (90 mins)	1. 高雄藝論的黃金時 代	徐婉禎 台南應用科技大學美術系 助理教授	
		2.«南方作為衝撞之所» 策展概述	羅潔尹 高雄市立美術館研究發展部主任	
	12:40-13:30	午餐時光	輔導員	
	13:30-14:30	「南方作為衝撞之所» 展覽導覽	鄒攻 高雄市立美術館導覽員	
	14:30-14:40	教案發表引言	李進士/左營區勝利國小校長	
	14:40-15:30 (50 mins)	1. Be myself	王育賢/左營區高雄市勝利國小	
2. 「黑畫」高雄		黃証敬/高雄市左營區福山國小 王琇琴/高雄市左營區福山國小 張惠雯/高雄市左營區福山國小 李盈萱/台南市學甲區頂洲國小		
3. 碰撞之下的自由種 子		黃裕文/高雄市立福山國中 鄭瓊芳/高雄市立燕巢國中 陳淑慧/高雄市立燕巢國中 李美娟/高雄市立三民國中		

	15:30-15:40	茶敘. 休息	輔導員	
	15:40-16:30 (50 mins)	1. 南方作為衝撞之所- 藝家的作品如何反映時代	王清美/高雄市立中正高中	
		2. 解瑣南方藝術鍊 -1970-1990	蔡孟恬/高雄市立前鎮高中	
	16:30-16:40	綜合討論 Q&A	李進士/左營區勝利國小校長 陳嬋娟/高雄市立美術館教育暨 公共服務部助理研究員	
	16:40~	賦歸		