

## 二-6-3

高雄市 112 學年度精進國民中小學  
教師教學專業與課程品質整體推動計畫  
國民教育輔導團社會領域輔導小組  
「國小社會領域教師專業知能成長—公民影像紀錄工作坊」  
實施計畫

### 一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 高雄市 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 高雄市 112 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

### 二、目的

- (一) 強化教師對社會領域學科知識的理解與運用，在科技發達的自媒體時代融入社會相關概念，並檢視蒐集資料的適切性，以達到更深入的認知。
- (二) 提升教師的媒體識讀和批判思考能力，並運用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，以富有洞察力的文案呈現及解釋探究結果，以深入探討公民議題。
- (三) 透過影像紀錄的歷程，激發教師參與公民活動的熱情，並透過多樣化的媒體表達形式，將公民素養的意識傳達給學生，促進公民社會在學校裡的實踐和發酵，並在課堂中以多元方式展現探究成果。

### 三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二) 主辦單位：高雄市政府教育局。
- (三) 承辦單位：高雄市國民教育輔導團社會領域輔導小組、  
高雄市鳳山區中正國小。

### 四、辦理日期及地點及課程內容：詳如附件一課程表。

### 五、參加對象與人數

- (一) 輔導團社會領域小組成員。
- (二) 本市公、私立國民中小學社會領域教師之正式教師及代理代課教師，或對社會領域教學有興趣之教師，每場次預計錄取 20 名，三場次預計錄取約 60 名。

(三) 本系列研習為產出型工作坊，請參與教師務必三個場次皆報名參加。

(四) 請教師自備手機、平板或電腦以利影片剪輯實作。第二場次為外拍課程，請自行前往十八羅漢山服務區(高雄市六龜區復興巷 66 號)。

## 六、報名方式

(一) 請參加教師逕至「教育部全國教師在職進修資訊網」完成線上報名手續，網址為 <http://inservice.edu.tw/>。研習錄取名單公告於「教育部全國教師在職進修資訊網」並以電子郵件通知。報名參加研習之人員，應如期簽到退參加研習，如有重大原因，未能如期參加研習者，請於研習前電話告知承辦人取消，或上全國教師在職進修網站取消報名。

(二) 研習業務聯繫請洽詢「高雄市國民教育輔導團社會領域國小輔導小組」社會專任輔導員曾冠蓉，聯絡電話：07-3590116 轉 241。

(三) 為加強校園安全管理，參加研習教師如開車進入校園，請慢行、注意學童。

## 七、研習時數與獎勵

(一) 參加人員同意公假出席(課務自理)，並覈實核發研習時數。

(二) 三場次之辦理日期適逢例假日，同意當日工作人員及參加人員於研習結束後依規定於兩年內核實補休，惟課務自理。

(三) 承辦本計畫之工作人員依據「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」予以敘獎。

八、經費來源：由教育部國民及學前教育署 112 學年度補助本市辦理精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫補助。

## 九、預期成效

(一) 深化教師數位敘事與溝通能力，善用數位媒體表達來創造傳遞資訊，培養學生成為負責任的訊息傳播者。

(二) 擴張社會領域課程知識內容，並運用數位媒體實踐探究教與學，促進學生具有社會適應力的終身學習者。

(三) 提升教師公民社會的民主素養，並能將影像傳播知能應用在教學現場，激發學生公民參與的意識與情感。

附件一

高雄市 112 學年度精進國民中小學  
教師教學專業與課程品質整體推動計畫  
國民教育輔導團社會領域輔導小組  
「國小社會領域教師專業知能成長研習—  
公民影像紀錄工作坊」實施計畫  
課程表

第一場次：people post 在地扎根・向外發聲

日期：112 年 9 月 16 日(星期六)

研習地點：輔導團 105 教室

課程代碼：3927073

時間	課程內容	講座	備註
9：00～9：10	報到、開幕致詞	輔導團隊 領域督學、校長	
9:10～10:40 (90mins)	● 公民影像紀錄的脈絡及流變 公民意識/公民新聞	公共電視公服暨行銷部 王建雄	外聘 2 節
10:40～11:00	休息	輔導團隊	
11:00～12:30 (90mins)	● 鏡頭前與鏡頭後的議題聚焦 傳播素養/公民記者	公共電視公服暨行銷部 王建雄	外聘 2 節
12：30～13：30	午膳與休息	輔導團隊	
13:30～15:00 (90mins)	● 影像剪輯實作	公共電視公服暨行銷部 王建雄	外聘 2 節
15：00	賦歸	輔導團隊	

注意事項：

1. 請參與教師自行準備手機、平板或電腦。

## 第二場次：TRY ㄉㄌ 聚焦說故事

日期：112 年 10 月 14 日(星期六)

研習地點：十八羅漢山服務區

課程代碼：3927074

時間	課程內容	講座	備註
09：00～09：30	報到	輔導團隊 領域督學、校長	
09：30～11：00 (90mins)	● 怎麼看怎麼拍 紀錄觀點/攝影技巧	實踐大學資訊模擬與設計學系 數位攝影兼任講師 吳憶萍	外聘 2 節
11：00～12：30 (90mins)	● 出來拍寫故事 ● 影像紀錄/文案撰寫	實踐大學資訊模擬與設計學系 數位攝影兼任講師 吳憶萍	外聘 2 節
12：30～13：30	午膳與休息	輔導團隊	
13：30～15：00 (90mins)	● 影像剪輯實作	實踐大學資訊模擬與設計學系 數位攝影兼任講師 吳憶萍	外聘 2 節
15：00	賦歸	輔導團隊	

### 注意事項：

1. 交通方式：請參與教師自行前往研習地點。
2. 研習位址：高雄市六龜區復興巷 66 號（十八羅漢山服務區）。
3. 請參與教師自行準備手機、平板或電腦。

### 第三場次：Open left eye 用鏡頭打怪

日期：112 年 11 月 18 日(星期六)

研習地點：輔導團 105 教室

課程代碼：3927075

時間	課程內容	講座	備註
9：00～9：10	報到	輔導團隊 領域督學、校長	
9:10～10:40 (90mins)	● 自由與創意的邊界樣貌 蜿蜒/規矩	紀錄片導演 李惠仁	外聘 2 節
10:40～11:00	休息	輔導團隊	
11:00～12:30 (90mins)	● 永遠在拍攝紀錄片的路上 媒體釋讀/批判思維	紀錄片導演 李惠仁	外聘 2 節
12：30～13：30	午膳與休息	輔導團隊	
13:30～15:00 (90mins)	● 人與鏡頭的距離 影片評析/觀點反思	紀錄片導演 李惠仁	外聘 2 節
15：00	賦歸	輔導團隊	

#### 注意事項：

1. 請參與教師自行準備手機、平板或電腦。
2. 請於 11/18 前完成自己的影像紀錄作品，並先提供給講師評析。