

## 二-8-7

### 高雄市 112 學年度精進國民中小學 教師教學專業與課程品質整體推動計畫 國民教育輔導團藝術領域輔導小組

#### 【i 樂之聲-GarageBand 在國小音樂課本應用】實施計畫

##### 一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 高雄市 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 高雄市 112 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

##### 二、目的

- (一) 帶領學員依學生學齡年段及課程教本，透過行動載具從音色探索至編曲錄製編製如何製作不同層次的音樂教學活動。
- (二) 藉由行動載具之虛擬樂器，帶領學員如何組成數位樂團及合奏。

##### 三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二) 主辦單位：高雄市政府教育局。
- (三) 承辦單位：高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組、高雄市左營區勝利國民小學。

##### 四、辦理日期及地點

- (一) 日期：112 年 9 月 16 日(星期六)，上午 9 時至下午 4 時。
- (二) 地點：輔導團 302 教室(高雄市左營區新莊國小，請由新庄仔路側門進入)，請學員進入時出示本研習公文或教師識別證，以利門禁控管。

##### 五、參加對象與人數

本市公私立國民中小學藝術領域教師，預計錄取 30 名，若有剩餘名額，歡迎非專長配課教師參加。

##### 六、報名方式

- (一) 112 年 8 月 7 日(星期一)起至 112 年 9 月 8 日(星期五)止，於教育部全國教師進修資訊網報名。課程代碼：3908026。
- (二) 業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組鐘曼綾專任輔導員（moneychung64@gmail.com），TEL：3590116#232。

## 七、研習內容

如附件一課程表。

## 八、差假與獎勵

- (一) 本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發時數。
- (二) 本研習辦理日期適逢例假日，當日工作人員及參加人員於研習結束後，依規定於二年內覈實補休，惟課務自理。
- (三) 承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

## 九、經費來源與概算

由教育部國民及學前教育署 112 學年度補助本市辦理精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫經費支應。

## 十、預期成效

- (一) 透過行動載具從音色探索至編曲錄製編製如何製作不同層次的音樂教學活動，讓學員可依學生學齡年段及教本，運用行動載具設計多元聲音活動，讓學生體驗更多聲音樣態風貌。
- (二) 藉由行動載具之虛擬樂器，帶領學員如何組成數位樂團及合奏，進而引領學生運用科技載具解決教學現場樂器不齊全狀態，仍然可以體驗樂團合奏之樂趣。

【附件一】

高雄市 112 學年度精進國民中小學  
教師教學專業與課程品質整體推動計畫  
國民教育輔導團藝術領域輔導小組

【i 樂之聲-GarageBand 在國小音樂課本應用】實施計畫  
課程表

日期	時間	課程內容	講師	研習地點
112 年 9 月 16 日（星 期六）	8:30-9:00	報到	講師： 微立方音樂工 作室/ 吳佩俞教師  助教： 高雄市小港區 港和國民小學 詹詠誠教師	輔導團 302 教室
	9:00-9:50 (50 mins)	【低年級】 音色探索與錄音初探		
	10:00-10:50 (50 mins)	【中年級】 鼓類節奏與音軌錄製 三年級：中國鼓（桃花過渡） 四年級：爵士鼓（望春風）		
	11:00~11:50 (50 mins)	【高年級】 編曲教學與創作錄製 五年級：多拉 A 夢 六年級：但願人長久		
	13:00~13:50 (50 mins)	【數位樂團】 1、iPad 合奏教學策略 2、混音效果器與設備之運用		
	14:00~14:50 (50 mins)	【數位樂團】 分組實作與合奏之操作 (神隱少女-永遠同在)		
	15:00~15:50 (50 mins)	【數位樂團】 iPad 響宴與樂評 QA		
	15:50~16:00	賦歸		