

二-8-10

高雄市 107 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術學習領域輔導小組

異術共作室「短劇加工廠-編劇說，我思故你在」實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 高雄市 107 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 高雄市 107 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估

- (一) 時事議題在課堂教學中，是許多教師在教學過程中會利用的媒材，讓學習不與生活脫節。只是目前此類的教學模式常以講授或觀影方式為主，學生主動參與的情況較為少見。
- (二) 劇本的接觸，除了在語文課之外，事實上在藝文領域的表演課程當中以及社會課程就事件的探討，都是重要的一個區塊。在表演課程當中導入劇本的創作，除了讓學生實際有共同創作的可能，更能把之後的表演活動和劇本創作做更完整的結合。

三、目的

- (一) 認識劇本文體與主要架構。
- (二) 學習從日常生活當中不同的議題和事件當中擷取重點，進行課堂當中的時事教學。
- (三) 以日常生活當中事件的反思為出發，教師藉由劇本創作等的教學方式，指導學生進行短劇的創作。

四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：高雄市政府教育局
- (三) 承辦單位：高雄市國民教育輔導團藝術學習領域輔導小組、高雄市立福山國民小學

五、辦理日期及地點

- (一) 日期：107 年 10 月 27~28 日(六、日)，09:00-16:00、09:00-12:00。

(二)地點:高雄市國民教育輔導團(高雄市左營區自由三路1號)302大會議室。

請學員進入輔導團時出示本研習公文或教師識別證，以利門禁控管。

六、參加對象與人數

高雄市公私立國民中小學藝術、社會及語文領域及各議題教師優先錄取，

預計錄取 50 名，同時歡迎非專長配課教師參加。

七、研習內容

課程表如附件一。

八、報名方式、活動流程及課程內容

(一)至教育部全國教師進修資訊網報名，網址：<http://inservice.edu.tw/>。

課程代碼：*********。

(二)業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團藝術學習領域國中小輔導小組林長青老師(khceagart@gmail.com)，楊嘉怡老師(khceagart@gmail.com)，TEL：3590116#231。

九、經費來源與概算

經費來源由教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點補助支應。

十、研習時數與獎勵

(一)參加者與工作人員於研習期間核予公假(課務自理)，全程參與核發 9 小時研習時數，上述人員於假日出席活動者得於活動結束後一年內覈實補休完畢。

(二)承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

十一、成效評估之實施

層面	目標	預期效益	檢核指標	得分 (1-5 分)	評估 結果	評估 工具	得分
教師反應 (參與教師對於課程的滿意度。)	能適切提供教師可行性之教學知能與策略。	透過對課程的深入了解，提供教師更多教學設計的可能。	1. 課程整體時間安排合宜。			以半結構式問卷調查參與教師之意見，評鑑後作為改善課程規劃之依據。	
			2. 講題卻能符合教學專長教師增能需求。				
			3. 講師具備專業知能。				
教師學習 (參與教師吸收新知與	透過講師分享以及作品分析	教師能夠清楚的了解劇本的	1. 對劇本結構有完整的認識。				

技能的情形。)	和討論，理解劇本的構成要件。	構成要素和主要的架構。	2. 能夠找尋生活當中作為劇本的元素及題材。				
	協助教師經由分組討論及編寫的方式，完成獨立劇本的編寫和故事的改編。	教師經由分組實作產生劇本和改編劇本，並能運用在現場的編劇教學上，以豐富表演課的內容。	1. 能夠利用生活當中的題材事件編寫劇本或改寫故事。				
			2. 能夠指導學生進行編劇，豐富表演課的內容。				

十二、預期成效

- (一) 教師認識劇本基本的組成架構和文體特性。
- (二) 教師能夠藉由不同的視角觀察校園或社會事件，並引導學生針對單一事件進行討論和發表，將所及議題具體化。
- (三) 教師能夠接續學生的討論，進行主題式的劇本編寫教學，內容或涵蓋重大議題。

十二、本計畫經陳教育局核定後實施，修正時亦同。

【附件一】

高雄市 107 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術學習領域輔導小組

異術共作室「短劇加工廠-編劇說，我思故你在」課程表

日期	時間	課程內容	講師	研習地點
107/10/27 (六)	09:10-09:30	報到	輔導團工作人員	輔導團 302 大會議室
	09:30-10:20	劇本初步認識，結構、腳色與題材的關聯：以葉俊麟紀念音樂劇〈舊情綿綿〉為例，講述劇本的成形	講師:謝淑靖導演 /台北愛樂文教基金會特約導演 (外聘 3 小時)	
	10:30-11:15	如何將一個故事轉化成生動的劇本：以馬祖在地音樂劇〈寶姨〉為例，如何將一篇小說改寫成劇本		
	11:15-12:00			
	12:00-13:00	午休及用餐	輔導團工作人員	
	13:00-13:50	劇本裡的表演元素： 劇本用詞要能化作動作與對白，而非情緒或形容詞	講師:謝淑靖導演 /台北愛樂文教基金會特約導演 (外聘 3 小時)	
	14:00-14:45	六人一組，就生活情境，編寫出五分鐘的短劇(原生，非改編)：以高雄既有的歷史人文、		
	14:45-15:30	生活故事、教育現場編寫短劇		
107/10/28 (日)	09:10-09:30	報到	輔導團工作人員	輔導團 302 大會議室
	09:30-10:20	改編故事實作： 以林亦含<房思琪的初戀樂園>小說文本為題進行改寫	講師:謝淑靖導演 /台北愛樂文教基金會特約導演 (外聘 3 小時)	
	10:30-11:15	五分鐘原創劇本：三人一組，		
	11:15-12:00	進行劇本分組分段編演		
	賦歸			

【附件二】

高雄市 107 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術學習領域輔導小組
異術共作室「短劇加工廠-編劇說，我思故你在」工作職掌表

職稱	姓名	工作職掌	備註
組長	金尚屏	督導研習辦理事宜	
領召校長	張振義	綜理藝術領域研習辦理事宜	
領召校長	李進士	綜理藝術領域研習辦理事宜	
副領召校長	林月盛	協助藝術領域研習辦理事宜	
副領召校長	黃怡雯	協助藝術領域研習辦理事宜	
副領召校長	瞿仁美	協助藝術領域研習辦理事宜	
副領召校長	林宜家	協助藝術領域研習辦理事宜	
副領召校長	蕭木川	協助藝術領域研習辦理事宜	
副領召校長	黃寶靚	協助藝術領域研習辦理事宜	
副領召校長	陳榮信	協助藝術領域研習辦理事宜	
課程督學	薛瑞君	審理研習計畫	
行政幹事	王正利	協助研習計畫發文等行政事宜	
專任輔導員	鄭琇璘	負責研習行政規劃與執行事宜	
專任輔導員	楊嘉怡	負責研習行政規劃與執行事宜	
專任輔導員	陳淑慧	負責研習行政規劃與執行事宜	
專任輔導員	李亞傑	負責研習行政規劃與執行事宜	
專任輔導員	李莉珍	負責研習行政規劃與執行事宜	
專任輔導員	林長青	負責研習行政規劃與執行事宜	
兼任輔導員	鄭蔚汶	負責研習辦理事宜	
兼任輔導員	楊梅秀	負責研習辦理事宜	
兼任輔導員	鄭溪和	負責研習辦理事宜	
兼任輔導員	張玉梅	負責研習辦理事宜	
兼任輔導員	林幸宜	負責研習辦理事宜	
兼任輔導員	姚佳君	負責研習辦理事宜	
學校兼任行政	陳麗旭	負責採購與經費核銷等行政事宜	