

高雄市國民教育輔導團 107 學年度

「高雄市文化色彩暨藝術教育推廣藝起來學學」產官學合作 計畫書

壹、依據

- 一、教育部美感教育中長程計畫第一期五年計畫辦理。
- 二、107.8.13(107)學金函發字第 107015081301 號學學文化創意基金會「高雄市文化色彩暨藝術教育－藝起來學學」專案合作計畫書。

貳、目的

- 一、藉由各地之案例分享，了解在地文化與色彩之關係。
- 二、透過文化色彩美感增能和教師培力研習，厚植教師美感教育教學案例發展實力。
- 三、落實課堂實踐，帶領學生尋找與體驗高雄文化色彩與風格特色，啟發學生的美感與創造力。
- 四、透過色彩採集、作品創作、參展與觀摩，增進生活的豐富性與美感體驗，進而培養學生對於色彩的敏銳度與文化的感知。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：高雄市政府教育局
- 二、協辦單位：學學文化創意基金會、高雄市立美術館
- 三、承辦單位：高雄市國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組
左營區福山國小、新莊國小

肆、辦理方式：

一、第一階段：辦理「色彩學學－師資美感研習」初階工作坊南區（高雄場）

- (一)時間：107 年 9 月 29 日（星期六）-30 日（星期日）9:00-16:00，共 2 天，合計 12 小時。參與「色彩學學－師資美感研習」工作坊之教師與工作人員，得申請補休 2 天，課務自理。
- (二)地點：高雄市中山國小 視聽中心（高雄市鼓山區美術東二路 252 號）。
- (三)對象：1. 針對國中、國小教授藝術與人文相關課程教師及有興趣之校長、主任、教師等，包括「具藝術與人文專長」及「未具藝術與人文專長」背景教師。偏鄉及教育資源優先地區學校優先錄取，預計招收 140 名。

2. 南投縣、彰化縣、雲林縣、嘉義縣、嘉義市、台南市、屏東縣、澎湖縣公立國中、國小教師統一與學學文化創意基金會報名參加。預計招收 50 人。

(四)課程內容：如附件一。

二、第二階段：辦理「種子教師培力課程」南區（高雄場）

- (一)時間：107年10月6日（六）09:00-12:00，免費參加，全程參與工作坊者，核發教師研習時數3小時。全程參與研習之教師與工作人員，得申請補休半天，課務自理。。
- (二)地點：高雄市立美術館 資源教室(高雄市鼓山區美術館路 80 號 B1)
- (三)對象：「色彩學學一師資美感研習」南區（高雄場）初階工作坊結束後，針對通過甄選之優秀種子教師舉辦「種子教師培力課程」，預計 70 位。
- 高雄市優秀種子教師統一與高雄市國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組報名參加，課程報名訊息將刊登於在全國教師進修網。預計招收 40 人。
- 南投縣、彰化縣、雲林縣、嘉義縣、嘉義市、台南市、屏東縣、澎湖縣公立國中、國小教師統一與學學文化創意基金會報名參加。預計招收 30 人。
- (四)課程內容：南區優秀種子教師將帶領學生找到代表學校的五個文化色彩，進行「小感動豬」彩繪創作、參展「感動豬」兒童彩繪系列特展，透過作品欣賞與觀摩，進行學生美感體驗校外教學。
- 課程將讓教師在藝術與人文的領域中，循序漸進地從藝術家的用色及大自然的色彩中理解色彩、找尋靈感，並研發因地致宜、因材施教之色彩教案，實際應用於教學之中。

三、第三階段：辦理小感動豬彩繪創作「文化色彩採集」教案甄選

- (一)「文化色彩採集」教案甄選及「小感動豬」彩繪活動申請：完成「色彩學學一師資美感研習」初階工作坊及「種子教師培力課程」共 15 小時研習之教師，得參加「文化色彩採集」教案甄選及「小感動豬」彩繪活動申請。
- (二)教案甄選時間：預計 107 年 10 月 12 日（五）至 10 月 19(五)。
- (三)教案格式電子檔及相關注意事項將於 107 年 10 月由高雄市國教輔導團和學學文化創意基金會確認後發文予符合資格之教師及其學校。
- (三)彩繪創作「文化色彩採集」教案相關問題，請洽：
- 學學文化創意基金會「藝起來學學」工作小組。
- 謝明育色彩研究主任 (colorup@xuexue.com.tw)
- 聯絡電話：02-8751-6898 分機 324
- (四) 107 年 10 月 19 日（五）前將彩繪創作「文化色彩採集」教案電子檔以 docx 格式傳至：leeyeaajye@gmail.com

高雄市國教輔導團藝術與人文學習領域小組

聯絡人：專任輔導員李亞傑老師

聯絡電話：07-3590116 分機 232

- (五) 107 年 10 月公告「文化色彩採集」教案甄選錄取名單及申請彩繪「小感動豬」數量，並以公文和 E-mail 通知。高雄市預計 40 個學校，每校 1 班，共 40 班 1,000 位學生參加（預計南區總共 70 校，彩繪學校各縣市得留用）。
- (六) 教案甄選由高雄市國教輔導團藝術與人文學習領域小組與學學文化創意基金會共同審核，以偏鄉小校教案為優先考量。另，申請數量以一個班級學生數為原則，約 25-30 人，若為偏鄉小校小班則可以年段班級參加，數量仍為 25-30 人。（每校另提供 1 個教師教學示範用素胚，請不要將教師列入申請數量。）

四、第四階段：辦理「藝術療癒-師資創意培力」工作坊 南區（高雄場）

(一) 時間：（共三天，合計 18 小時）

107 年 11 月 3 日（六）09:00-16:00

107 年 11 月 10 日（六）09:00-16:00

107 年 11 月 18 日（日）09:00-16:00

(二) 地點：駁二共創基地（高雄市鹽埕區大勇路 11 號 3 樓）

(三) 對象：

1. 曾全程參加任一期「色彩學學-師資美感研習」之教師參與。（偏鄉及教育資源優先地區學校教師優先錄取）。
2. 高雄市預計招收 20 人，由全國在職教師進修網報名。
3. 嘉義縣、嘉義市、台南市、屏東縣、澎湖縣、南投縣、彰化縣、雲林縣公立國中國小教師統一與學學文化創意基金會報名參加。預計招收 10 人。

(四) 課程內容：

邀請藝術療癒專家透過案例分享，帶領教師以小組方式進行實務學習，鼓勵教師於教學課程中，導入藝術療癒概念，引導學生透過創作表達自我。

五、第五階段：辦理「小感動豬」彩繪創作活動

- (一) 108 年時序豬年，學學文化創意基金會邀請台灣抽象藝術家莊普創作「感動豬」原型，於「師資美感研習」初階工作坊課程結束後，由教師提交之色彩教案，甄選高雄市優秀教案之種子教師，帶領班級學生參加本專案之「小感動豬」彩繪創作活動。

創作引導將由高雄市種子教師自行授課，透過地方色彩採集、色彩課程體驗、色彩創作練習等教學課程，加強學生對本土文化的認知，並尋找高雄在地文化色彩與風格特色，學習運用色彩及美感元素，並以「小感動豬」素胚，進行藝術彩繪創作。

(二) 預計執行時間

- (1)107 年 10 月 12 日至 19 日進行教案甄選
(2)107 年 11 月 19 日至 23 日由學學文化創意基金會寄出「小感動豬」素胚予通過教案甄選學校。

聯絡人：學學文化創意基金會「藝起來學學」工作小組
謝明育色彩研究主任 (colorup@xuexue.com.tw)

聯絡電話：02-8751-6898 分機 324

地址：台北市內湖區堤頂大道二段 207 號 10 樓

- (3)108 年 1 月 11 日參與學校寄送「小感動豬」彩繪作品至高美館。

(三)彩繪活動

- (1)高雄市預計 40 個學校，每校 1 班，共 40 班 1,000 位學生參加（預計南區總共 70 校，彩繪學校各縣市得流用）。

- (2)107 年 11 月~12 月，由高雄市國教輔導團發文「校外教學參觀時間表」及「校外教學人數表」、「校外教學保險名單表」、「學生校外教學之學習單」、「教師回饋單」電子檔至教師及學校。請依排定時間安排校外教學相關事宜，因考量車程，上午場以偏鄉學校為主，另星期一為美術館休館日及星期三下午皆不排入時程。為鼓勵親師生能共同參與此活動，遊覽車為 43 人座。

上述表單相關事宜請洽高雄市國教輔導團藝術與人文學習領域小組。

聯絡人：專任輔導員李亞傑老師(E-mail：leeyea@je@gmail.com)

聯絡電話：07-3590116 分機 232

- (3)107 年 12 月，各參與學校須將「校外教學人數表」、「校外教學保險名單表」之電子檔以 docx 格式傳至：gmjfs123@gmail.com

聯絡人：福山國小陳麗旭組長

聯絡電話：07-3487633 分機 112

- (4)107 年 12 月期限前資料繳交：教師帶領學生完成「小感動豬」彩繪創作教學後，請將「完整教案」、「作品創作說明」與「學生創作過程」高解析度照片電子檔，建議檔案大小 1mb 以上（主旨註明：高雄小感動豬：學校名稱）傳至雲端硬碟：

學學文化創意基金會「藝起來學學」工作小組。

聯絡人：謝明育色彩研究主任 (colorup@xuexue.com.tw)

聯絡電話：02-8751-6898 分機 324

- (5) 108 年 1 月 11 日，將彩繪完成之「小感動豬」作品、「小感動豬」設計圖寄至：高雄市立美術館資源教室。

聯絡人：教育推廣組盧妙芳小姐 (miaofang@kmfa.gov.tw)

聯絡電話：07-5550331 分機 245

地址：80460 高雄市鼓山區美術館路 80 號

六、第六階段：偏鄉美感教育示範教學

(一)針對高雄市參與「小感動豬」彩繪創作偏鄉學校，規劃協同教學課程並進行示範教學，透過美感教育，帶領偏鄉弱勢孩子找到特色、找到自信。

(二) 偏鄉示範課程

預計 107 年 11 月中確認「偏鄉美感教育示範學校」，由高雄市國教輔導團藝術與人文學習領域小組與學學文化創意基金會共同審核，共 1 班，由學學文化創意基金會「藝起來學學」工作小組與國教輔導團藝術與人文學習領域小組於 107 年 12 月中，到校進行偏鄉示範課程、影像紀錄等。

(三)影像紀錄

課程拍攝紀錄影片，於展覽期間於高雄市立美術館首播，並透過網路進行宣傳。

七、第七階段：「感動豬」臺灣南部兒童及青少年彩繪特展

為鼓勵學生投入創作，將規劃正式成果展覽，由主辦單位共同挑選優秀作品，展出學生各具特色的巧思，呈現各校豐沛多元的藝術創作能量，期啟發孩子的色彩美感與創造力，同時鼓勵孩子成為展覽的參與者與創作者。

(一) 108 年 1 月初由高雄市立美術館教育推廣組點收彩繪「小感動豬」作品。

(二)「感動豬」臺灣南部兒童及青少年彩繪特展時間 108 年 1 月 25 日(五)至 4 月 7 日(日)。

(二)預計 108 年 1 月 14 日，由學學文化創意基金會「藝起來學學」工作小組、高雄市國教輔導團藝術與人文學習領域小組共同進行評選參展之優秀「小感動豬」彩繪作品。(不符合學校文化色彩主題與配色之作品、嚴重損壞或完成度不足之作品將不予以展出)。

(四)108 年 1 月 21 日至 23 日，由高雄市立美術館、學學文化創意基金會共同進行佈展。

八、第八階段：「感動豬」臺灣南部兒童及青少年彩繪特展開展記者會

「感動豬」臺灣南部兒童及青少年彩繪特展開展記者會，由高雄市教育局、高雄市立美術館、學學文化創意基金會共同辦理，敬邀參與彩繪學校之校長、指導老師出席。

(一)預計時間：108 年 1 月 24 日(四)，上午 8:00-12:00。

(二)地點：高雄市立美術館 1F 展覽大廳(高雄市鼓山區美術館路 80 號)

(三)對象：參與彩繪「小感動豬」學校之校長、指導老師出席。

九、第九階段：「感動豬」臺灣南部兒童及青少年彩繪特展展覽導覽訓練

(一)時間：108 年 1 月 24 日(四)，下午 13:00-17:00。

(二)地點：高雄市立美術館 1F 展覽大廳。

(高雄市鼓山區美術館路 80 號)

(三)對象：參與「小感動豬」彩繪創作學校教師，即指導學生進行色彩採集、彩繪教學與進行校外教學活動之指導教師參加。

(四)全程參與者，核發教師研習時數。

十、第十階段：「感動豬」臺灣南部兒童及青少年彩繪特展校外教學

(一)108年1月25日(五)-4月7日(日)，為「感動豬」臺灣南部兒童及青少年彩繪特展展期。

(二)108年2月12日(二)至4月5日(五)辦理「感動豬」臺灣南部兒童及青少年彩繪特展校外教學，由參與彩繪學校之指導教師帶領彩繪學生至高雄市立美術館進行藝術欣賞教學，並安排館方導覽志工為親師生解說。

(三)展覽期間將由高雄市教育局專案補助高雄市參與「小感動豬」彩繪創作活動之學校師生，至高雄市立美術館進行校外教學活動，預計60班共2,400位(二梯次)學生參加。透過作品創作、參展與觀摩，增進生活的豐富性與美感體驗，培養孩子對於色彩的敏銳度與文化的感知。

十一、第十一階段：「色彩學學-師資美感研習」進階工作坊 南區(高雄場)

(一)時間：預計108年3月份9:00-16:00，全程參與工作坊者，核發教師研習時數6小時。

(二)地點：駁二共創基地(高雄市鹽埕區大勇路11號3樓)(暫定)。

(三)對象：

- 1.曾全程參加任一期「色彩學學-師資美感研習」教師。偏鄉及教育資源優先地區學校教師優先錄取。
- 2.高雄市公立國中、國小教師統一與高雄市國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組報名參加，課程報名訊息將刊登於在全國教師進修網。預計招收30人。
- 3.南投縣、彰化縣、雲林縣、嘉義縣、嘉義市、台南市、屏東縣、澎湖縣公立國中、國小教師統一與學學文化創意基金會報名參加。預計招收10人。

(四)課程內容：

規劃文化色彩及美感養成之進階課程，針對環境文化色彩採集與研究，帶領教師系統化研究及分析縣市代表色彩，進行分組討論及發表，引導教師運用文化色彩概念，投入高雄市在地色彩研究，發掘文化特色並研發色彩與美感教案，引導學生於生活中運用色彩並體驗美感。課程內容包括：

- 1.文化色彩與環境-透過台灣與國際環境色彩案例，認識環境色彩學的概念，發現各地區特有的色彩樣貌。
- 2.尋找文化色彩-帶領教師由文化古蹟、人文地景、人文特色、族群特色、地方產業、特色植物、特色動物、風景氣象、校園環境與人文等文化色彩靈感來源分類中，尋找文化主題與色彩，並以故事敘事方式，進行在地文化色彩提案，呈現在地美感元素。

十二、第十二階段：「在地文化色彩-師資美感研習」工作坊

(一)時間：預計108年4月份9:00-16:00，全程參與工作坊者，核發教師研習時數6小時。

(二)地點：駁二共創基地(高雄市鹽埕區大勇路11號3樓)(暫定)。

(三)對象：

- 1.曾全程參加任一期「色彩學學-師資美感研習」教師。偏鄉及教育資源優先地區學校教師優先錄取。
- 2.高雄市公立國中、國小教師統一與高雄市國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組報名參加，課程報名訊息將刊登於在全國教師進修網。預計招收40人。
- 3.南投縣、彰化縣、雲林縣、嘉義縣、嘉義市、台南市、屏東縣、澎湖縣公立國中、國小教師統一與學學文化創意基金會報名參加。預計招收10人。

十三、第十三階段：「感動豬」臺灣南部兒童及青少年彩繪特展撤展

(一) 108 年 4 月 15 日，學學文化創意基金會「藝起來學學」工作小組與高雄市立美術館教育推廣組進行撤展，並由學學文化創意基金會「藝起來學學」工作小組、高雄市國教輔導團藝術與人文學習領域小組共同精選高雄最優秀作品，8 月將於教育部「藝起來學學」總成果發表會展出(暫定)。

(二) 108 年 4 月 15 日撤展後，寄還「小感動豬」彩繪作品予學校。(其中被挑選為高雄最優秀作品預計於 8 月底寄還)。

聯絡人：學學文化創意基金會「藝起來學學」工作小組

謝明育色彩研究主任 (colorup@xuexue.com.tw)

聯絡電話：02-8751-6898 分機 324

十四、第十四階段：「感動豬」臺灣南部兒童及青少年彩繪特展之成果

(一) 108 年 4 月 12 日(五)前，請將校外教學「遊覽車檢核表」紙本以公文交換或郵寄至高雄市左營區福山國小。

聯絡人：福山國小陳麗旭組長

聯絡電話：07-3487633 分機 112

住址：813 高雄市左營區重愛路 99 號

(二) 108 年 4 月底日前，請參與學校將優秀的「學生校外教學之學習單」紙本 2-6 份郵寄至學學文化創意基金會「藝起來學學」工作小組。

「教師回饋單」電子檔以 docx 格式傳至雲端硬碟

聯絡人：學學文化創意基金會「藝起來學學」工作小組

謝明育色彩研究主任

聯絡電話：02-8751-6898 分機 324

地址：台北市內湖區堤頂大道二段 207 號 10 樓

十五、第十五階段：「高雄藝起來學學」專案訪談

108 年 5~6 月底進行「高雄藝起來學學」專案訪談，經學學文化創意基金會「藝起來學學」工作小組、高雄市國教輔導團藝術與人文學習領域小組共同精選出 5 所學校(暫定)，由高雄市國教輔導團發文至學校，邀請校長、主任、教師及學生進行 2 小時之訪談與平面攝影紀錄，本團藝術與人文學習領域小組成員以公假前往協助，預計 107 年 5 月~6 月，為期 3 天，上午 8:30-10:30，下午 13:30-15:30，每校 2 小時。

訪談相關事項請洽：學學文化創意基金會「藝起來學學」工作小組

聯絡人：聯絡人：國教輔導團專任輔導員李亞傑老師

聯絡電話：07-3590116 分機 232

學學文創：謝明育色彩研究主任 (colorup@xuexue.com.tw)

聯絡電話：02-8751-6898 分機 324

十六、第十六階段：辦理高雄市國中美術班學校「城市閱讀影像敘事」工作坊

(一)課程方向

由學學師資團隊以「在地文化色彩」為核心，規劃「城市閱讀影像敘事」工作坊，於高雄市 2 所公立國中學校美術班與教師進行協同教學，帶領國中青少年以文史踏查為靈感，以在地文化色彩為起點，引導學生對台灣在地文化與人文的認同與感受力。

(二)課程內容

學習資訊圖象 (infographic) 資料蒐集方法，探索城市的人文風景與各種人生百態，由觀察中討論創作方向，發想不同文化主題，並運用數位影像創作傳達具文化特色之人事物，傳播由美而生的感動，以觸動人心的表述能力，並進行台灣文化色彩的創作發表。

(1)透過在地文史資料與初步網路資料搜集，認識在地文化及特色人事物。

(2)認識城市的起源與發展，與社會文化的歷史變遷。

(3)學習觀察城市的方式，由建築、街道、招牌、公共設施、居民等，並辨識城市中的色彩，與代表的社會及文化意涵。

(4)透過實地走訪，觀察並探索街區的文化與色彩。

(5)採集活動：運用手機或相機採集街區影像。

(6)分享活動：透過分析與討論，找出代表在地精神的影像。

(7)統整活動：經由講師引導，由賞析與討論中，找到觀察城市色彩的方式。

透過影像拼貼與排列等方式完成複合媒材創作。

(三)課程說明

本工作坊預計於 107 學年度暑假與寒假執行。

(四)對象與名額

針對高雄市 2 所公立國中美術班學生，各舉辦 1 梯次工作坊，2 梯次預計 60 人。

(五)課程時間

107 年 7-8 月份、108 年 2-3 月份，每梯次 5 天全天課程，共 30 小時。

(六)課程地點 於合作學校舉行。

伍、參與者

參加以上研習教師核予公假(課務自理)，全程參與者得核發研習時數。本計畫活動如遇假日，工作人員與研習教師得於一年內申請補休，課務自理。(全程完成參與研習之教師名單，由高雄市國教輔導團於全國在職教師進修網核定參與學員研習時數，以做為教師申請補休之依據)。

陸、預期效益：

- 一、使學校師生能了解在地文化與色彩之關係。
- 二、透過美感增能和師資創意培力研習活動，厚植教師在美感教育教學和文化色彩採集與教學之實力。
- 三、能帶領學生走出教室，指導學生尋找與體驗高雄文化色彩與風格特色，啟發學生的美感與創造力，讓藝術教育在教室外之生活場域中獲得實踐。
- 四、透過色彩採集、作品創作、參展與至美術館觀摩之機會，增進師生生活的豐富性與美感體驗。並經由對自身所處環境的實際觀察，進而培養學生對於色彩的敏銳度與文化的感知。

柒、報名方式：

一、高雄市教師請至全國教師網：<http://inservice.edu.tw>/報名。

(一)「色彩學學-師資美感研習」初階工作坊研習，課程代碼：000000。

(二)「種子教師培力課程」研習，課程代碼：000000。

(三)「藝術療癒-師資創意培力」工作坊研習，課程代碼：000000。

(四)「色彩學學-師資美感研習」進階工作坊研習，課程代碼：000000。

(五)「感動豬」臺灣南部兒童及青少年彩繪特展展覽導覽訓練研習，課程代碼：000000。

(六)「感動豬」臺灣南部兒童及青少年彩繪特展開展記者會，課程代碼：000000。

(七)「在地文化色彩-師資美感研習」工作坊，課程代碼：000000。

二、報名參加研習之人員，應如期簽到退參加研習，如有重大原因，未能如期參加研習者，請於研習前三天電話或E-mail告知承辦人取消，讓研習資源可以妥善運用。

聯絡人：專任輔導員李亞傑老師(leeyea.jye@gmail.com)

聯絡電話：07-3590116 分機 232

三、課程詳細內容：

(一)「色彩學學-師資美感研習」初階工作坊研習課程表，詳如附件一。

(二)「種子教師培力課程」、「藝術療癒-師資創意培力」工作坊、「色彩學學-師

資美感研習」進階工作坊、「偏鄉美感教育示範學校」、「感動豬」臺灣南部兒童及青少年彩繪特展展覽導覽訓練研習、「感動豬」臺灣南部兒童及青少年彩繪特展開展記者會、「高雄藝起來學學」專案訪談等之活動行程表，由高雄市國民教育輔導團發文函知。

捌、注意事項

- 一、響應政府「節能減碳」政策，參加研習學員，請自備飲水茶杯。
- 二、全日研習提供午餐，請參與學員填寫葷食或素食。

玖、獎勵

- 一、全程參與「色彩學學－師資美感研習」工作坊研習教師、「種子教師培力課程」研習，並繳交完整「文化色彩採集」教案教師，將獲頒學學文化創意基金會之研習證書，並得申請參與「小感動豬」彩繪創作。
- 二、帶領學生進行「文化色彩採集」、「小感動豬」彩繪創作及參觀「感動豬」臺灣南部兒童及青少年彩繪特展，並指導完成「學生校外教學之學習單」、繳交「教師回饋單」之教師，得敘嘉獎乙次。
- 三、承辦本活動工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

拾、經費預算：由本局自籌款支應

拾壹、本計畫陳報高雄市政府教育局核定後實施，修正時亦同。

【附件一】

高雄市國民教育輔導團 107 學年度
「高雄市文化色彩暨藝術教育推廣藝起來學學」產官學合作
「色彩學學－師資美感研習」初階工作坊課程表

課程內容

將邀請學者及專家以美感啟蒙、文化色彩、藝術欣賞為課程主題，進行知能傳授。課程內容包括：

- 傳統文化色彩-學習傳統文化色彩學、色彩的起源、生活中的色彩及藝術生活。
- 台灣與國際文化色彩-引用國際與本國色彩案例，認識各國色彩的文化詮釋。
- 流行色彩趨勢-透過國際色彩趨勢發展，了解流行色彩發想提案與創意應用。
- 數位美感教學-運用「學學台灣文化色彩」網站之靈感圖庫與配色練習，作為美感教育取材與授課使用，教授「XueXueColors」APP 數位行動學習，研發在地色彩教案。
- 在地文史－學習在地人文主題之資料蒐集，企劃具故事性與特色之文史教材，結合實地走訪踏查，增進生活與美感體驗學習。
- 文化色彩課程-帶領學生進行文化色彩採集、尋找在地文化色彩，並進行複合媒材藝術創作。
- 藝術欣賞-透過美術館展覽教育推廣案例，學習從展覽活動中培養學生的藝術思考與美學素養。
- 美感教育案例分享-以色彩為核心的美感教育執行案例分享。

第一天 2018 年 9 月 29 日（六）

時間	內容	講師
08:30-09:00	報到	
09:00-10:30	建築-在地文史	參捌旅居創辦人 / 邱承漢
10:30-10:40	休息	
10:40-12:00	文化色彩與生活	國立雲林科技大學視覺傳達系 教授 曾啟雄
12:00-13:00	午餐	
13:00-14:30	攝影與美感	攝影師 / 汪正翔
14:30-14:40	休息	
14:40-16:00	美感教育的影響力	學學文化創意基金會 / 執行長 駱佳鴻

第二天 2018 年 9 月 30 日（日）

時間	內容	講師
08:30-09:00	報到	
09:00-10:30	美術館體驗	國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所 助理教授 吳岱融

10:30-10:40	休息	
10:40-12:00	學學臺灣文化色彩	學學文化創意基金會 色彩研究協理 陳雅惠
12:00-13:00	午餐	
13:00-14:30	國際文化色彩	學學文化創意基金會 講師 林昀佐
14:30-14:40	休息	
14:40-16:00	交流時間:文化色彩	學學文化創意基金會 色彩研究協理 陳雅惠

*學學文化創意基金會擁有修改內容的權利，相關內容以活動當日公佈為準。

【附件二】

高雄市國民教育輔導團 107 學年度
「高雄市文化色彩暨藝術教育推廣藝起來學學」產官學合作
工作職掌表

職稱	姓名	工作職掌	備註
主任	吳碧華	「高雄藝起來學學案」總督導	
組長	金尚屏	「高雄藝起來學學案」指導督學	
領召校長	李進士	執行督導「高雄藝起來學學案」	
副領召校長	蕭木川	執行督導「高雄藝起來學學案」	
副領召校長	陳榮信	執行督導「高雄藝起來學學案」	
副領召校長	黃寶靚	執行督導「高雄藝起來學學案」	
領召校長	張振義	執行督導「高雄藝起來學學案」	
副領召校長	林月盛	執行督導「高雄藝起來學學案」	
副領召校長	黃怡雯	執行督導「高雄藝起來學學案」	
副領召校長	瞿仁美	執行督導「高雄藝起來學學案」	
副領召校長	林宜家	執行督導「高雄藝起來學學案」	
課程督學	薛瑞君	「高雄藝起來學學案」執行課程督學	
課程督學	廖俞雲	「高雄藝起來學學案」記者會協辦課程督學	
課程督學	李紋勝	「高雄藝起來學學案」記者會協辦課程督學	
課程督學	王慧君	「高雄藝起來學學案」記者會協辦課程督學	
課程督學	許嘉泉	「高雄藝起來學學案」記者會協辦課程督學	
行政幹事	王正利	協助「高雄藝起來學學案」發文等行政事宜	
專任輔導員	李亞傑	「高雄藝起來學學案」統籌執行	
專任輔導員	林長青	協助拍攝示範教學記錄影片	
專任輔導員	林昆源	協助評選優秀學習單及彩繪感動豬作品	
專任輔導員	鄭琇璘	協助拍攝示範教學記錄影片	
專任輔導員	楊嘉怡	協助拍攝示範教學記錄影片	
兼任輔導員	張玉梅	協助「高雄藝起來學學案」校外教學參觀	
兼任輔導員	姚佳君	協助「高雄藝起來學學案」校外教學參觀	
兼任輔導員	林幸宜	協助「高雄藝起來學學案」佈展及導覽訓練	

兼任輔導員	鄭溪和	協助「高雄藝起來學學案」記者會	
兼任輔導員	楊梅秀	協助拍攝示範教學記錄影片	
兼任輔導員	鄭蔚汶	協助評選優秀學習單及彩繪感動豬作品	
福山國小主任	徐盛旺	「高雄藝起來學學案」校外教學協辦主任	
福山國小主任	蘇秋文	「高雄藝起來學學案」校外教學協辦主任	
福山國小主任	孫妙慧	「高雄藝起來學學案」校外教學協辦主任	
福山國小幹事	周玲如	「高雄藝起來學學案」校外教學協辦幹事	
福山國小幹事	郭顏金幼	「高雄藝起來學學案」校外教學協辦幹事	
福山國小幹事	鄭惠妙	「高雄藝起來學學案」校外教學協辦幹事	
福山國小組長	王鴻原	「高雄藝起來學學案」校外教學協辦組長	
福山國小組長	鄭如伶	「高雄藝起來學學案」校外教學協辦組長	
福山國小組長	龔玫瑾	「高雄藝起來學學案」校外教學協辦組長	
學校兼任行政	陳麗旭	「高雄藝起來學學案」校外教學執行組長	