

橋頭國小辦理 111 學年度提升書法教學計畫

「書法篆刻與書畫彩墨成長課程」實施計畫

計畫緣起

中國書法藝術綿延流傳數千年，蘊含著深厚的中國文化，具有極高的實用性與藝術價值；然而隨著時代的演進，此一特有的書法文化藝術傳承卻有逐漸式微之勢。有鑑於此，教育部研提書法教學成效規畫方案，致力書法教育之推動，落實書法教學之活動，提升書法教學之品質。

為提倡書法藝術之傳承，並提升本市書法教學的品質，特辦理「推動書法教學師資專業成長增能研習實施計畫」，以分享、對話與實作練習為歷程，培養具書法教學能力之專業種子教師，期能提升本市書法教學之品質，為書法教育於國中小教學體系奠定良好基石

壹、依據：

- 一、國民中小學十二年國教課程綱要。
- 。二、教育部提升書法教學成效中期計畫。
- 三、教育部國中小書法教學改進方案。

貳、目的：

- 一、為發揮中國固有文化，延續薪火相傳。
- 二、培育書法教學師資，落實書法教育。
- 三、提升書法藝術層次，拓展精神生活領域。

參、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：高雄市政府教育局
- 三、承辦單位：高雄市橋頭國小

肆、研習課程與報名

- 一、報名日期：112 年 6 月 30 日(星期五)前至全國教師在職進修網報名登錄以核發研習時數。請老師完成報名後務必準時全程參與。
- 二、聯絡人：輔導主任 徐瑜珮 (07)6126011#50 輔導處

伍、研習對象：

本市對書法篆刻彩墨教學有興趣的教師。

陸、研習地點：高雄市橋頭國小會議室。

柒、研習時間及課程內容：

- 一、課程內容：研習課程分兩梯次，每梯次為期 2 天課程，教師可擇有興趣的梯次報名。
- 二、報名費用：每一梯次報名費(含材料費、午餐)200 元，現場繳交。
- 三、研習講師：邱怡強老師(岡山文化局書法、國畫指導老師、高市社會局長青、岡山長青書法、國畫指導老師)

●梯次一

日期	時間	研習代碼	上課內容	自備用具
7/18 (二)	9：00-12：00	3889409	1. 書法源流 2. 宣紙布白規格及落款	大楷 細字油性筆 2B 鉛筆
	13：00-15：00		作品實作- 以七言絕、律為例	
7/19 (三)	9：00-12：00		1. 方寸之美 2. 篆刻文字介紹- 以漢印為例	
	13：00-15：00		篆刻實作- 以學員姓名為例	

●梯次二

日期	時間	研習代碼	上課內容	自備用具
7/20 (四)	9：00-12：00	3889410	1. 書畫同源 2. 用具材料特色介紹 3. 水墨山石介紹	1. 中大楷最少三枝 2. 小楷 1、2 枝 3. 水洗、調色碟(盤)
	13：00-15：00		水墨實作- 以石、樹、竹、簡為例	
7/21 (五)	9：00-12：00		1. 花鳥彩墨 2. 彩墨介紹以綠繡眼 壽帶鳥、牡丹、山茶 為例(宣紙練習)	
	13：00-15：00		1. 板扇實作 2. 作品題文落款	

捌、報名方式：請於 112 年 6 月 30 日(星期五)前至全國教師進修網報名。

玖、每一梯次全程參與研習課程教師核發 12 小時研習時數。

拾、差假：研習人員務必準時全程參與請以公假登記辦理。

拾壹、獎懲：

辦理本項工作有功人員依高雄市公立中小學及幼稚園獎懲要點敘獎。

拾貳、預期成效：

- 一、藉由此次完成研習之種子教師返校後協助推廣書法，期能提升本市教師對書法的基本知能、素養與瞭解，並活化教師書法教學能力。
- 二、拓展師生對書法的認知與理解，增加對書法的欣賞能力。
- 三、實踐「教育即生活」的理念，深植親、師、生對書法教育與永續發展的正確價值觀。