

社團法人中華職訓教育創新發展學會辦理
112 年度高級中等以下學校及幼兒園教師進修課程
「情境式互動閱讀技巧與教學實務運用班」課程簡章

壹、目的：

- 1.將平面的繪本文字，變成生動活潑的情浸式表演體驗
- 2.透過情境式閱讀技巧，了解如何帶領學生主動提問、思考、互動
- 3.透過遊戲化課程，帶領教師們打破框架思維，找到自身的無限創意

貳、辦理單位：

- 一、主辦單位：社團法人中華職訓教育創新發展學會
- 二、承辦單位：快樂鳥故事劇場

參、研習時間：

- 第一梯次（高雄）：112 年 03 月 04 日（星期六）—112 年 03 月 05 日（星期日）08：00~17：00
- 第二梯次（高雄）：112 年 08 月 12 日（星期六）—112 年 08 月 13 日（星期日）08：00~17：00

肆、研習地點： 高雄市苓雅區永富街 29 號 5F-1

伍、研習內容：

- 一、透過專業講師實際操作示範情境式教學之規劃與教學，並實際當場讓學員演練，由講師給予立即回饋，強化並提升學員對於教學技巧與教學素養之能力，更深入了解如何實際應用於各種教學中。
- 二、運用快鳥故事劇場製作的音樂，搭配四種繪本及服裝道具，並以遊戲化示範教學進而提升教師互動式教學方法技巧。
- 三、全程參與之教師，會後發給研習證書。

陸、研習課程內容

天數	節次	時間	大綱
一	一	08:00-10:00	遊戲化課程-肢體與聲音開發方法
	二	10:00-12:00	情境式互動閱讀的特色與分析討論
	三	12:00-13:00	午休時間(一小時)
	四	13:00-15:00	不同年齡層對於情境式閱讀的學習與發展：(1)獨立思考發展 (2)同理與感受發展 (3)表達力發展
	五	15:00-17:00	情境式互動閱讀之互動環節設計與實作體驗
二	一	08:00-10:00	情境式互動閱讀之創意開發方法
	二	10:00-12:00	情境式互動閱讀教學中的班級經營與管理：(1)創造有安全感的歡樂氛圍 (2)避免過度失控之管理技巧(3)親師關係與溝通
	三	12:00-13:00	午休時間(一小時)
	四	13:00-15:00	幫助情境式互動閱讀之進階方法：(1)加入音樂 (2)加入簡易道具 (3)使用簡易服裝
	五	15:00-17:00	小組教學設計實作與發表

柒、參加對象：

全國教職員、從事教育相關工作者

捌、講師介紹：

姓名	張皓瑀	服務單位	快樂鳥故事劇場
		職稱	執行長
		最高學歷	國立中山大學 劇場藝術系 學士
		專長及相關經歷	專長：劇場導演/編劇/故事培訓講師 經歷： • 2020~2022 台灣 SMASHED 教育劇場全台巡演計畫《倒帶青春》《青春碎片》導演 • 2021 正港雄有戲《四個尋找麥克風的麥霸》導演 • 2010~2021 屏東聯合管樂團X快樂鳥故事劇場《魔山上的國王》《一定有辦法》導演 • 2020 高雄春天藝術節—橄欖葉劇團 《凍土》導演 • 2018 成都思永文化傳播有限公司-沉浸式喜劇《撲通三國》導演
姓名	曾秀玲	服務單位	快樂鳥故事劇場
		職稱	團長
		最高學歷	國立臺南大學 幼兒教育系 學士
		專長及相關經歷	1. 經一幼兒園教師戲劇成長團-團長 2. 豆子劇團團長 3. 豆子劇團藝術總監 4. 快樂鳥故事劇場

玖、報名方式及費用：

一、**課程費用\$3,860 元。**

二、填寫表單進行報名**(請先完成繳費後填寫)**

➤ 一般社會人士：<https://reurl.cc/06aaEb>

➤ 教職員專屬報名連結：<https://reurl.cc/eX8xGM>

第一梯次(課程代碼：3655718) 2/24 前報名

第二梯次(課程代碼：3655726) 7/31 前報名

拾、匯款方式：(匯款者不得扣除匯款手續費及郵資費)

玉山銀行(808)，高雄分行，帳號：0082-940-003428

戶名：社團法人中華職訓教育創新發展學會李佳蓉

備註：

一、完成報名並按時全程參與者，會後將核發 16 小時研習證書。

二、聯絡人：張意欣 小姐 聯絡電話：07-9585106

E-mail：yixin@joinit.com.tw