

# 高雄市三民區獅湖國民小學111學年度第2學期 一人一故事劇場(Playback theatre)實作工作坊實施計畫

## 一、依據

高雄市政府教育局106年8月22日高市教督字第10635388400號函訂定  
之「高雄市高級中等以下學校及幼兒園強化教師進修研習效能實施計畫」

## 二、主旨

- (一)藉由戲劇教育學者的新知傳授，及具有教學實務者的經驗交流，增進教師戲劇專業知能與成長。
- (二)透過課程中各種戲劇形式與轉化的學習，以及工作坊增能與演練，提升學員劇場展演經驗。
- (三)運用一人一故事劇場形式進行各種議題活動，並期能應用於課程與教學中。

## 三、辦理單位

- (一)指導單位：高雄市政府教育局
- (二)主辦單位：高雄市三民區獅湖國民小學
- (三)承辦單位：高雄市一人一故事教師劇團

## 四、辦理日期及地點

- (一)日期：3月3日、3月17日、4月7日、4月28日、5月19日、6月9日  
(以上為各週五14：00-17：00)，7月3日(週一9：00-17：00)，  
共計26小時。
- (二)地點：高雄市三民區獅湖國小3樓遊戲室  
(高雄市三民區鼎金後路495號)

## 五、參加對象

- (一)本市一人一故事劇場工作坊之種子教師(見附表一)。
- (二)具備一人一故事劇場15小時以上研習時數之本市中小學教師。

## 六、研習內容

- (一)研習內容詳如課程表(見附表二)。
- (二)以一人一故事劇場(Playback Theatre)實作為主，由種子教師輪流帶領學員，進行一人一故事劇場各項技巧演練。
- (三)邀請戲劇專長教師指導，學習其他戲劇之相關知能。

## 七、報名方式

(一)請至全國教師在職進修資訊網：<http://inservice.edu.tw> 報名，

課程名稱：【一人一故事劇場實作工作坊】

研習課程代碼：3723090

(二)相關業務資訊洽詢：

電話：07-3424782轉分機6011，獅湖國小教務吳主任。

## 八、注意事項

(一)研習以實作演練進行，請學員穿著寬鬆方便活動之衣物。

(二)為響應環保，請參與教師自備環保杯。

(三)本工作坊屬專業自主學習社群，因專業成長需求，課程需聘任專業講師指導，課程學習費用由工作坊學員共同負擔。種子教師須協助課程推展及支援成果演出等事務。

## 九、經費來源

本計畫無經費需求。

## 十、研習時數

(一)參加學員及種子教師於研習與展演期間，核予公假登記(課務自理)，並依實際出席狀況，覈實核發研習時數。

(二)研習或成果展演期間如遇假日，學員及種子教師得依實際出席狀況，同意於一年內覈實補休。

## 十一、本計畫陳鈞長核定後實施，修正時亦同。

【附表一】 一人一故事劇場(Playback theatre)實作工作坊種子教師名冊

| 編號 | 姓名    | 服務學校         | 備註  |
|----|-------|--------------|-----|
| 1  | 楊 0 蓉 | 高雄市國教輔導團綜合領域 |     |
| 2  | 吳 0 洲 | 高雄市前鎮區民權國民小學 |     |
| 3  | 胡 0 怡 | 高雄市苓雅區凱旋國民小學 |     |
| 4  | 郭 0 靚 | 高雄市苓雅區中正國民小學 |     |
| 5  | 許 0 綺 | 高雄市三民區獅湖國民小學 |     |
| 6  | 何 0 瑜 | 高雄市左營區明德國民小學 |     |
| 7  | 許 0 華 | 高雄市楠梓區油廠國民小學 |     |
| 8  | 盧 0 羽 | 高雄市鳳山區中正國民小學 |     |
| 9  | 何 0 寧 | 高雄市仁武區仁武國民小學 |     |
| 10 | 陳 0 仙 | 高雄市岡山區前峰國民中學 |     |
| 11 | 蔡 0 津 | 高雄市小學退休教師    | 不發文 |
| 12 | 陳 0 枝 | 高雄市小學退休教師    | 不發文 |

【附表二】 一人一故事劇場(Playback theatre)實作工作坊課程表

| 場次 | 課程時間                 | 時數 | 課程內容                 | 講師                               |
|----|----------------------|----|----------------------|----------------------------------|
| 1  | 3/3(五)<br>1400-1700  | 3  | 劇場實務1<br>-劇場短中形式演練   | 高市仁武國小 何 0 寧老師<br>高市中正國小 盧 0 羽老師 |
| 2  | 3/17(五)<br>1400-1700 | 3  | 劇場實務2<br>-議題劇場演練     | 高市凱旋國小 胡 0 怡老師<br>高市民權國小 吳 0 洲老師 |
| 3  | 4/7(五)<br>1400-1700  | 3  | 劇場實務3<br>-微觀視野&角色反轉  | 高雄市一人一故事教師劇團<br>團長 陳 0 枝         |
| 4  | 4/28(五)<br>1400-1700 | 3  | 劇場實務4<br>-劇場長形式演練    | 高市明德國小 何 0 瑜老師<br>高市獅湖國小 許 0 綺老師 |
| 5  | 5/19(五)<br>1400-1700 | 3  | 劇場實務5<br>-音樂運用及樂器演練  | 高市前峰國中 陳 0 仙老師<br>高市油廠國小 許 0 華老師 |
| 6  | 6/9(五)<br>1400-1700  | 3  | 劇場實務6<br>-鏡面結構與故事鋪陳  | 高雄市一人一故事教師劇團<br>前團長 蔡 0 津        |
| 7  | 7/3(一)<br>0900-1700  | 8  | 劇場活化實務<br>-故事核心掌握及引發 | 一一擬爾劇團<br>藝術總監 林 0 玲             |