

111學年度高雄市藝術與美感深耕計畫  
第二學期「國中小美感創新跨域課程種子教師暨輔導支持」實施計畫

壹、依據

- 一、教育部「美感教育中長程計畫-第二期五年計畫(108-112年)」。
- 二、111學年教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫。
- 三、高雄市政府教育局高市教社字第 11136423600號函。

貳、目的

- 一、建立跨校共學系統，透過社群運作提供多元的教學策略與作法，增進教師藝術領域及其它領域教學知識，提升教師融入美感教學效能。
- 二、藉由輔導支持與現場教師的教學觀察、互動對談、回饋檢討與績效檢核等方式，確保教學成效。
- 三、發揮教學輔導支持功能，結合十二年國教精神，陪伴跨域社群教師開發創新跨域課程，落實教學實踐，提升學生學習興趣與核心素養能力。
- 四、提升美感素養，藉由媒合需求學校、跨域示範教學、實地體驗、案例研討，提升教育工作者美感知能，活化藝術課程教學，增進美感之涵養。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：高雄市政府教育局
- 二、承辦單位：高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組、高雄市左營區新莊國民小學

肆、辦理期程

111年8月1日至112年7月31日。

伍、辦理方式及內容：

一、第一階段—「國中小美感創新跨域課程種子教師社群」運作(111年8月-112年7月)

(一) 增能研習(定期共同增能)

分國中小二社群規劃一系列增能陪伴課程，進行「國中小美感創新跨域課程種子教師社群」之增能成長研習，國中小社群之實施計畫及課程表，如附件一、二。

(二) 專業對話

在增能中對焦、對話，確定各社群成員之發展創新跨域課程模式、策略與所需資源，建構創新跨域實踐示範模組。

## 二、第二階段--進行「創新跨域課程」回校實作(111年9月至112年5月)

課程教學運作與方案實踐應用：經由「社群教師增能→對話→確定發展模式→協助待解決問題→規劃課程教學→教學實作→教學現場輔導支持→方案具體實踐」流程，建構完整之創新跨域課程與教學。

## 三、第三階段—社群發表會(111年12月、112年5月)

### (一) 成果發表會：

舉辦社群研發成果發表會，於上下學年末(111年12月及112年4-5月)進行成果分享，將理念推廣。

### (二) 輔導基地：

輔導諮詢成立「專家輔導團隊」協助「專業學習社群」教師，針對建構「創新跨域美感課程開發」歷程所發現問題與解決策略，提供及時性輔導及諮詢討論，建立完善支持系統。

## 四、第四階段—美感無界線(112年5月至112年7月)

### (一) 美感無界線：(112年5月至112年6月)

由社群陪伴開發之創新跨域課程，讓社群教師進駐學校進行示範教學，由全市學校自由申請，再由輔導團召開媒合會議，促成媒合學校及示範教師，同時鼓勵並徵求老師同意開放公開觀課，邀請校內、附近學校及有意願教師來觀課，建立觀課機制。透過互學、觀摩、分享，擴散並精進美感知能，涵養學生美感，提高學習興趣，增強學習效果。

### (二) 成果彙整：(112年7月)

社群課程開發及實踐結果，彙整成果專輯，提供更多有心推動美感教育工作者之參酌。

## 陸、開設班別與參加對象

一、開設班別:國中、國小美感創新跨域課程種子教師社群，預計各錄取 20-25人。

二、參加對象與錄取順序如下:

(一) 本市公私立國民中小學藝術領域及非專長配課或兼代課教師。

(二) 上述倘若尚有餘額，開放本市公私立國民中小學非任教藝術領域之教師參加。

## 柒、上課時間與地點

一、上課日期：112年2月至112年6月期間，各社群實際上課日期請詳見附件課程表。

## 二、上課時間:

(一)社群共同上課時間為下午 1 時 30 分至 4 時 30 分，均為星期五，建請服務學校在不影響學校課務安排之原則下，盡量協助參與教師課務安排事宜，方能順利配合社群活動。

(二)正式課程開始前將發文至學員學校告知確切時間地點及課程內容。

## 三、上課地點:

輔導團研習教室(詳見課程表)(本團位於左營區新莊國民小學，請從新庄仔路入口進入)，暫採實體方式辦理，得視疫情狀況機動調整。

## 捌、運作方式與任務

### 一、社群運作方式

(一)講座增能:邀請在教學現場有經驗，或實施美感課程有豐富經驗的教師來分享、並帶領老師在課程設計能有創新跨域想法，開發課程實踐美感教育，轉化為教學技巧。

(二)美感跨域種子教師討論與共備:利用社群時間與他人共備課程，藉由討論與彼此腦力激盪下更能有創新點子，新想法與實踐力。

(三)教案示例分享:在每學期末舉辦分享會，將本學期實施之課程於發表會中與他人分享，以達彼此觀摩共學的機會，提升教師教學與實務知能。

(四)安排參訪，理解不同藝術領域間之差異性，發展跨領域學習，以期實際應用於教學。

(五)注意事項：

1、美感跨域種子學員須參與成果演出及協助課程推展等事務。

2、講座以實作演練進行，請學員於社群時間內如實準時出席，確保上課權益，以便核發研習時數。

3、響應政府節能減碳政策，參加研習學員請自備飲水茶杯。

## 玖、報名方式

一、欲參加之教師請於即日起至112年2月15日(星期三)依研習公文至教育部全國教師在職進修資訊網報名。國小社群課程代碼：3691564、國中社群課程代碼：3718796。

二、業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團，國中廖蕙蘭專任輔導員

(egmo0402@yahoo.com.tw)，電話：(07)3590116，分機 231；國小林長青專任輔導員

(morgenheim@gmail.com)或謝淳鈞專任輔導員([kenheieh@gmail.com](mailto:kenheieh@gmail.com))，電話：07-

3590116，分機 232。

## 拾、防疫規範

- 一、請參加研習人員務必遵守中央疫情指揮心最新 COVID-19 疫苗接種規範；並於研習前一日填寫健康調查表單。
- 二、落實參與教師手部消毒、全程配戴口罩及環境清消等防疫措施。
- 三、參加研習人員若有相關病徵，請與聯絡人聯繫請假事宜。
- 四、所有防疫事項，仍需依本市及中央疫情指揮中心最新防疫政策，配合滾動式修正。

## 拾壹、差假與獎勵

- 一、本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。
- 二、承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。敘獎名單於研習結束後，另案簽辦。

## 拾貳、計畫辦理時程表

| 日期  | 內容                                  | 備註                                   |
|---|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 即日起至<br>112 年 2 月 15 日(星期三)                   | 全國教師在職進修網報名                         | 國小社群課程代碼：3691564<br>國中社群課程代碼：3718796 |
| 112 年 2 月至 112 年 6 月<br>下午 1 時 30 分至 4 時 30 分 | 111 學年度第二學期課程                       | 講座<br>共備&分享課程                        |
| 112 年 4 月 28 日(星期五)                           | 【美感無界線】課程發表<br>國中全體社群教師             | 國中場                                  |
| 112 年 5 月 5 日(星期五)                            | 【美感無界線】課程發表<br>國小全體社群教師             | 國小場                                  |
| 112 年 5 月 8 日(星期一)至<br>112 年 6 月 9 日(星期五)     | 【美感無界線】入班授課<br>(經由媒合平台公告、確認、與發文後執行) |                                      |

## 拾參、預期效益

- 一、透過專業社群陪伴運作，啟迪美感教育創新發想，並在行動實踐中，建立美感共學之生活系統。
- 二、從增能、陪伴、互動對談、回饋檢討等方式，確保教學成效，提升教育工作者與學生藝術涵養與美感素養。
- 三、落實十二年國教，社群輔導、陪伴與支持，透過創新開發、行動實踐，生活結合，改變學習情境、實踐美力，促使美感素養之內化，奠立公民美的素養。
- 四、落實美感教育照顧，藉由美感無界線成果展演、藝文示範教學等，提升教育工作者的互動交流及美感知能，活化藝文課程教學，增進美感之涵養。

附件一

111學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

「國中小美感創新跨域課程種子教師暨輔導支持」實施計畫

111學年度第二學期「國中」美感創新課程種子教師社群課程表

| 場次 | 課程日期                      | 課程時間                                      | 課程內容              | 講師/現職  | 上課地點               |
|----|---------------------------|---|-------------------|--|--------------------|
| 1  | 112/2/24(五)               | 13:30-16:30                               | 春蒔野草花             | Susie蘇昀方<br>/掘覺花藝主理人                                     | 輔導團<br>303教室       |
| 2  | 112/3/10(五)               | 13:30-16:30                               | 藝術共創 - 連結文化、教育、策展 | 林書豪<br>/星濱山共創工作室<br>創辦人                                  | 輔導團<br>106教室       |
| 3  | 112/4/7(五)                | 13:30-16:30                               | 肢體開發、用身體說故事       | 杜思慧<br>/國立中山大學劇場<br>藝術學系專任助理<br>教授                       | 輔導團<br>101地板<br>教室 |
| 4  | 112/4/14(五)               | 13:30-16:30                               | 呼吸、聲音表情和奏的開發      | 杜思慧<br>/國立中山大學劇場<br>藝術學系專任助理<br>教授                       | 輔導團<br>101<br>地板教室 |
| 5  | 112/4/28(五)               | 13:30-16:30                               | 【美感無界線】課程發表       | 諮詢委員<br>1. 鄭伊璟/國立鳳新<br>高中美術教師<br>2. 劉癸蓉/高雄市立<br>高雄女中美術教師 | 輔導團<br>106教室       |
| 6  | 112/5/8(一)至<br>112/6/9(五) | 【美感無界線】入班授課/社群種子教師<br>/經由媒合平台公告、確認、與發文後執行 |                   |  |                    |

## 111 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

### 「國中小美感創新跨域課程種子教師暨輔導支持」實施計畫

#### 111學年度第二學期「國小」美感創新課程種子教師社群課程表

| 場次 | 課程日期                      | 課程時間                                      | 課程內容                     | 講師/現職  | 上課地點         |
|----|---------------------------|---|--------------------------|--|--------------|
| 1  | 112/2/17(五)               | 13:30-16:30                               | 舞筵生活。<br>譜出創意            | 江婕希/<br>希舞集聚舞蹈劇場團長   | 輔導團<br>302教室 |
| 2  | 112/3/10(五)               | 13:30-16:30                               | 植物戀:抄紙染<br>布-返璞歸鄉的<br>美育 | 謝惠君/高雄市前鎮國<br>小校長  | 輔導團<br>302教室 |
| 3  | 112/3/17(五)               | 13:30-16:30                               | 媒體識讀與資訊<br>判讀素養          | 王希/台灣放伴教育<br>協會理事長   | 輔導團<br>303教室 |
| 4  | 112/4/7(五)                | 13:30-16:30                               | 藝起狂想-<br>創意光影            | 林文鵬/高雄市<br>太平國小主任  | 輔導團<br>106教室 |
| 5  | 112/5/5(五)                | 13:30-16:30                               | 【美感無界線】<br>課程發表          | 諮詢委員<br>1.李進士/高雄市勝利<br>國小校長<br>2.陳虹百/國立臺南大<br>學音樂系助理教授<br>3.張麗玉/國立臺南大<br>學戲劇創作與應用<br>學系專任副教授 | 輔導團<br>102教室 |
| 6  | 112/5/8(一)至<br>112/6/9(五) | 【美感無界線】入班授課/社群種子教師<br>/經由媒合平台公告、確認、與發文後執行 |                          |  |              |

# 111 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

## 子計畫 1-2「國中小美感創新課程種子教師社群暨輔導支持」實施計畫

### 111 學年度第二學期 課程發表流程

| 【美感無界線】課程發表-國中場 |             |            |   |              |
|-----------------|-------------|------------|---|--------------|
| 課程代碼            | 時間          | 課程內容       | 講師  | 研習地點         |
| 112/4/28(五)     | 13:30-13:50 | 報到         | 輔導團人員   | 輔導團<br>106教室 |
|                 | 13:50-14:00 | 開場與長官致詞    | 長官來賓  |              |
|                 | 14:00-16:00 | 國中創新課程發表   | 諮詢委員：<br>1.鄭伊璟/國立鳳新<br>高中美術教師<br>2.劉癸蓉/高雄市立<br>高雄女中美術教師 |              |
|                 | 16:00-16:30 | 綜合座談 Q & A |   |              |

| 【美感無界線】課程發表-國小場 |             |            |  |              |
|-----------------|-------------|------------|--|--------------|
| 課程代碼            | 時間          | 課程內容       | 講師   | 研習地點         |
| 112/5/5(五)      | 13:30-13:50 | 報到         | 輔導團人員  | 輔導團<br>102教室 |
|                 | 13:50-14:00 | 開場與長官致詞    | 長官來賓   |              |
|                 | 14:00-16:00 | 國小創新課程發表   | 諮詢委員<br>1.李進士/高雄市勝利國小校長<br>2.陳虹百/國立臺南大學音樂系助理教授<br>3.張麗玉/國立臺南大學戲劇創作與應用學系專任副教授 |              |
|                 | 16:00-16:30 | 綜合座談 Q & A |  |              |