

高雄市 111 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組

第二學期「國中小木笛室內樂實作工作坊」實施計畫

一、依據

- (一)教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)高雄市 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三)高雄市 111 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估

- (一)目前音樂課程教學中樂器演奏屬木笛較為輕易準備，為讓教師在木笛教學能有更深與更廣之教學能力，依課程表演練各種不同風格與各時期作曲家之作品。
- (二)參與工作坊之教師請先備有高音、中音、次中音及低音笛(木製樂器尤佳)，且具有上述四種木笛基本吹奏能力及合奏基礎。

三、目的

- (一)藉由研習活動與具有教學實務者的經驗交流，充實木笛教學知能。
- (二)透過工作坊研發與訓練計畫，增進教師專業技巧與教學能力。
- (三)透過工作坊教學案例設計與開發，提供高雄市教師可用之有效直笛教學教案。
- (四)透過校園巡迴展演，為音樂教學資源取得不易之學校，提供音樂相關的協助與展演活動。

四、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二)主辦單位：高雄市政府教育局
- (三)承辦單位：高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組

五、辦理日期及地點

- (一)日期：112 年 2 月到 112 年 6 月，不含寒假期間。
- (二)時間：下午 2 時至 5 時。
- (三)地點：七賢國小音樂教室。

六、參加對象與人數（報名方式）

- （一）本市公私立國中小學校教師，預計錄取 40 人，以參加 110 學年高雄市國教輔導團藝術領域輔導小組所辦理的「木笛室內樂實作工作坊」之教師優先錄取。
- （二）112 年 1 月 11 日(星期三)起至 112 年 1 月 19 日(星期四)止，於教育部全國教師在職進修網報名，課程代碼：3679541。
- （三）業務聯繫請洽詢本市國民教育輔導團藝術領域輔導小組林長青專任輔導員（morgenheim@gmail.com），TEL：3590116#232。
- （四）七賢國小停車位有限，與會人員請多利用大眾捷運系統或共乘車輛。另為加強校園安全管理，如開車進入校園或離開時請降低車速，並隨時注意學童安全，並請攜帶開會通知單或教職員工識別證。
- （五）防疫規範：
 - 1. 參加研習人員務必遵守中央疫情指揮中心最新 COVID-19 疫苗接種規範；並於研習前一日填寫健康調查表單。
 - 2. 參加研習人員應配合手部消毒、全程配戴口罩及環境清消等防疫措施。
 - 3. 參加研習人員如為確診者，請與聯絡人聯繫請假事宜。
 - 4. 所有防疫事項，仍需依本市及中央疫情指揮中心最新防疫政策，配合滾動式修正。

七、研習內容

- （一）如附件一課程表。
- （二）除課程表研習時間外，亦安排每學期 1-2 次到校教學示範表演、或其他教育義務性質到校演出，所有人員皆需參加，惟需配合媒合學校時間，故參加人員准予公假登記，展演時間如逢假日，請依規定於一年內覈實補休(課務自理)。

八、差假與獎勵

- （一）本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。
- （二）參加人員准予公假登記，展演時間如逢假日，請依規定於一年內覈實補休(課務自理)。
- （三）承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

九、經費來源與概算

本計畫屬自組社群練習，由參與學員自付教師鐘點費用。

十、成效評估之實施

層面	目標	預期效益	檢核指標	得分 (1-5 分)	評估 結果	評估 工具	得分
教師反應 (參與教師 對於課程 的滿意 度。)	研習辦理成功 順暢。	學員能踴躍出 席，積極參與。	1. 時間安排恰當。			以開放式問 卷調查參與 教師之意見， 評鑑後作為 改善課程規 劃及內容的 參照。	
			2. 活動流程順暢。				
	研習課程能符 合教師需求。	課程能增進教 師專業。	1. 講師具備專業 知能。				
			2. 課程內容切合 教學需求。				
教師學習 (參與教師 吸收新知 與技能 的情形。)	藉由研習活動 與具有教學實 務者的經驗交 流，充實木笛 教學知能。	提升高雄市教 師木笛演奏及 教學能力。	1. 精進合唱技巧。				
			2. 提升教學能力。				

十一、預期成效

- (一) 提升高雄市教師木笛演奏及教學能力。
- (二) 透過到校服務示範展演，協助各學校推廣直笛教學。
- (三) 透過工作坊成員研發可實際運用於教學現場之有效直笛教學教案。
- (四) 進行校園巡迴展演，培養學生的音樂素養及提升學校的音樂風氣。

【附件一】

高雄市 111 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組

第二學期「國中小木笛室內樂實作工作坊」課程表

皆為星期一，下午 2 時至 5 時				
編號	日期	課程內容	講師	上課地點
1	2/20	1. 木笛基本吹奏技巧 2. 多聲部木笛相關解說與練習	許琬誼教師 簡介： 德國科隆音樂院阿亨分校木笛教育碩士、木笛演奏碩士、大鍵琴演奏碩士。 高雄藝棧木笛團、臺南市教師木笛合奏團、台南市青少年木笛合奏團指揮暨指導教師。	七賢國小
2	3/6	1. 木笛基本吹奏技巧 2. 多聲部木笛相關解說與練習		
3	3/13	1. 木笛基本吹奏技巧 2. 多聲部木笛相關解說與練習		
4	3/20	1. 木笛吹奏技巧增能與合奏練習 2. 直笛有效教學策略討論與運用		
5	3/27	1. 木笛吹奏技巧增能與合奏練習 2. 直笛有效教學策略討論與運用		
6	4/10	1. 木笛吹奏技巧增能與合奏練習 2. 直笛有效教學策略討論與運用		
7	4/17	1. 木笛吹奏技巧增能與合奏練習 2. 直笛有效教學策略討論與運用		
8	4/24	1. 木笛吹奏技巧增能與合奏練習 2. 直笛有效教學策略討論與運用		
9	5/1	1. 木笛吹奏技巧增能與合奏練習 2. 直笛有效教學策略討論與運用		
10	5/8	1. 木笛吹奏技巧增能與合奏練習 2. 直笛有效教學策略討論與運用		
11	5/15	1. 木笛吹奏技巧增能與合奏練習 2. 木笛相關樂曲介紹與欣賞		
12	5/22	1. 木笛吹奏技巧增能與合奏練習 2. 木笛相關樂曲介紹與欣賞		
13	5/29	1. 木笛吹奏技巧增能與合奏練習 2. 木笛相關樂曲介紹與欣賞		
14	6/5	1. 木笛吹奏技巧增能與合奏練習 2. 木笛相關樂曲介紹與欣賞		
15	6/12	1. 木笛吹奏技巧增能與合奏練習 2. 木笛相關樂曲介紹與欣賞		
16	6/19	期末檢討會議與發表		

※除上開研習時間外，亦安排每學期 1-2 次到校教學示範表演、或其他教育義務性質到校演出，所有人員皆需參加，惟需配合媒合學校時間，故參加人員准予公假登記，展演時間如逢假日，請依規定於一年內覈實補休(課務自理)。