

◎書法研習課程內容：

課程主題	課程內容	上課時間	師資簡介	參與學校	預估人次
課程一	1. 篆書特色 原流介紹 2. 隸書變化之產生字源影響介紹 3. 草書形成特色介紹 4. 楷書的演進介紹 5. 尚意行書書的發展	112 年 2 月 6 日 (一)9 點~12 點	預定講師： 邱怡強	高雄市 各國小	30
課程二	1. 篆隸草楷作品示範 2. 篆隸草楷練習書寫實作 3. 書法作品批改研討	112 年 2 月 6 日 (一)13 點~16 點	預定講師： 邱怡強	高雄市 各國小	30
課程三	1. 跨域課程設計的書法教育 (1)語文領綱 (2)藝術領綱 (3)創意書法課(圖文並茂/一語雙關)	112 年 2 月 7 日 (二)9 點~12 點	預定講師： 邱敏芳	高雄市 各國小	30
課程四	1. 自發互動共好的書法教育 (1)書法課班級經營的思維 (2)書法課班級經營的技巧	112 年 2 月 7 日 (二)13 點~16 點	預定講師： 邱敏芳	高雄市 各國小	30

◎師資介紹

邱怡強老師個人檔案

高雄師範大學書法研究所

社會局 書法國畫老師

岡山文化中心 書法老師

國小社團營隊書法指導老師

作品：



邱敏芳老師個人檔案

台北市實踐國中藝文老師

教育部中央課程諮詢藝文領域輔導員

2016 教育部藝術教育貢獻教學傑出獎

2017 台北市特殊優良教師

作品

