

**教育部實踐藝術教學研究中程計畫**  
**視覺藝術學習共同經驗建構推展活動教師研習**  
**【數位影像基本技法】研習實施計畫**

**一、 依據**

- (一)教育部110年4月26日臺教師（一）字第1100043106號函。
- (二)110年5月27日臺教師（一）字第1100073220號函。
- (三)教育部實踐藝術教學研究中程計畫110-113年度工作實施計畫。

**二、 目的**

- (一)以藝術創作和表現的面向，確實奠定視覺藝術「基本技法」教學的觀念與專業知能，推展理念宣導與教學實務探討。
- (二)以持續性的推廣活動及更普遍的教師參與，改善藝術任課教師的觀念與教學實踐，規劃長期時程及全面性的基本技法教學項目，累積教學現場的能量而改善教學現況，提昇藝術教學品質及國民素質的正向成長。
- (三)認識動畫教學軟體及創作軟體與實際操作，並透過教學設計案例的分享，探討教學實施情況，將主題影格動畫相關內容運用於課程教學。

**三、 辦理單位**

- (一)主辦單位：教育部師資培育及藝術教育司。
- (二)承辦單位：國立屏東大學視覺藝術學系  
教育部實踐藝術教學研究中程計畫工作團隊
- (三)共同辦理單位：高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組。

**四、 辦理日期及地點**

- (一)日期：112年1月14日(星期六)，上午9時至下午4時30分。
- (二)地點：高雄市國民教育輔導團106教室(左營區新莊國小，請由新庄仔路側門進入)，採實體辦理，並視疫情狀況機動調整。

**五、 參加對象與人數（報名方式）**

- (一)本市公私立國民小學藝術領域專長教師，低年級生活領域任課教師，或擔任藝術領域代理、代課教師，預計共錄取30名，若有剩餘名額，歡迎非專長配課教師參加。
- (二)111年12月26日(星期一)起至112年1月9日(星期一)止，於教育部全國教師進修資訊網報名。課程代碼：3654544。
- (三)業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組謝淳鈞

專任輔導員(kenheieh@gmail.com)，TEL：3590116#232。

(四)防疫規範：

1. 請參加研習人員務必遵守中央疫情指揮中心最新 COVID-19 疫苗接種規範，並於研習前一日填寫健康調查表單。
2. 請參與教師配合手部消毒、全程配戴口罩及環境清消等防疫措施。
3. 參加研習人員如為確診者，請與聯絡人聯繫請假事宜。
4. 所有防疫事項，仍須依本市及中央疫情指揮中心最新防疫政策，配合滾動式修正。

六、 研習內容

如附件一課程表。

七、 差假與獎勵

- (一)本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。
- (二)參加人員准予公假登記，研習時間適逢假日，請依規定於一年內覈實補休（課務自理）。
- (三)承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

八、 經費來源

本項研習材料費、鐘點費、誤餐費、講師與助教差旅費等，由主辦單位按本計畫經費預算項目支應。

【附件一】

教育部實踐藝術教學研究中程計畫  
視覺藝術學習共同經驗建構推展活動教師研習  
【數位影像基本技法】研習實施計畫

課程表

時間	項目	內容	協助人員
08:40	報到	簽到	輔導員
09:00～ 10:00	藝術學習共同經驗的概念與內容	分析視覺藝術學習共同經驗建構的教育觀點與意義，探討基本技法的定義與學習內容等基本觀念。	講師：蔡思嘉
10:10～ 11:50	研習項目相關概念解說及實際操作	1. 深入分析的工具材料特性與正確操作程序，並透過示範與實際操作理解技法要點與教學重點。 2. 平板使用教學與管理建議。 3. 影像基礎格式與轉檔。 4. 動畫教學硬體認識與操作。 5. 認識動畫類型與沿革。 6. 動畫創作軟體(APP)介紹與應用。	講師：蔡思嘉 助教：吳憶禎
12:00～13:30		午餐、休息	輔導員
13:30～ 15:30	基本技法教學實例演練	1. 介紹平板動畫實際教學設計案例，並透過模擬教學的方式體驗並探討的教學實施情況。 2. 主題影格動畫思考與創作。 3. 主題影格動畫拍攝與分享。	講師：吳憶禎 助教：蔡思嘉
15:40～ 16:30	總結研討	研習內容相關問題討論並共同研商本計畫推展的改進意見。	輔導員