

2023高雄市電影館電影藝術扎根校園
「用影像說故事教具箱」教師進修推廣計畫(111下)
申請簡章





關於高雄市電影館



深耕電影 文化研究

- 數位典藏、研究加值再利用
- 館際合作及產學合作



- 綜整法務、研考及稽核制度
- 採購、財產、會計、出納及票務、人資管理

扶植電影 產業創新

- 電影投資、扶植及獎補助影視拍製
- 高雄拍、高雄人、影像高雄

核 心 功 能

推廣影像 教育培力

- 教案規劃與推動
- 影像教育策辦、
- 專題講座、校園巡迴推廣
- 專書出版行銷



育成藝文 收視人口

- 專題性影展、高雄電影節
- 國際短片競賽、國際影展交流合作
- 媒體關係經營、異業合作募資勸募

彈性制度 行政運籌

計畫緣起及內容

- 2022年續「電影美學教育輔助教材」推動後，延續「電影藝術扎根校園」之核心精神，啟動「用影像說故事教具箱feat.小貓巴克里」研發
將小貓巴克里及他的小伙伴們化為教具箱主角，提供一個各領域教師都能使用的影像傳達訓練工具，使教師能夠帶領學生嘗試以影像的方式「說故事」。
- 知名導演邱立偉的本土原創IP動畫《小貓巴克里》
將小貓巴克里及他的小伙伴們化為教具箱主角，提供一個各領域教師都能使用的影像傳達訓練工具，使教師能夠帶領學生嘗試以影像的方式「說故事」。
- 學期間週三下午的教師進修研習時間，提供有興趣的大高雄地區國小以校為單位進行申請，尤適合校訂課程與影像、表演藝術、創作等相關之國小。

「用影像說故事教具箱feat. 小貓巴克里」教具箱內容說明搶先看

教具箱內容

包含4組教具，可以分配給4組學生進行操作。

1 前景背板 4袋

每袋包含：

1.公車外部背景板 1片



2.公車內部背景板 1片



3.舞台背景板 1片



5 操控棒 20根

4 輔助支架 4盒

3 背景布 4個
地板布 4個

2 角色 4盒

每盒包含：

1.主要角色人偶 6組



2.路人角色人偶 5組



3.角色道具 3組



4.圓形底座 11個

5.黏貼膠片 1片



收納順序

1. 將4袋前景背板上下交錯疊放，置入左側拉鍊隔層中。
2. 將4盒角色依序置入右側箱內的左右兩側。
3. 將疊好的背景布、地板布捲起後，置入右側箱內的中間區域。
4. 將4盒輔助支架放入右側箱內剩下的空間。
5. 將收納操控棒的圓盒置入左側拉鍊隔層或右側捲起的布中，再將右側X型固定帶繫上。

教具箱內容說明搶先看

01 角色

(一) 主要角色壓克力人偶 (每個角色包含左x1、右x1)

小貓巴克里、小灰貓、小雷狗、小山羊、山羊媽媽、黑熊先生。每個角色附有1個圓形底座，將壓克力人偶插入底座，角色即可站立。



(二) 路人角色壓克力人偶 (每個角色包含正x1、背x1)

斑馬先生、牛先生、鹿先生、兔哥哥、賓士貓。每個角色附有1個圓形底座，將壓克力人偶插入底座，角色即可站立。



教具箱內容說明搶先看

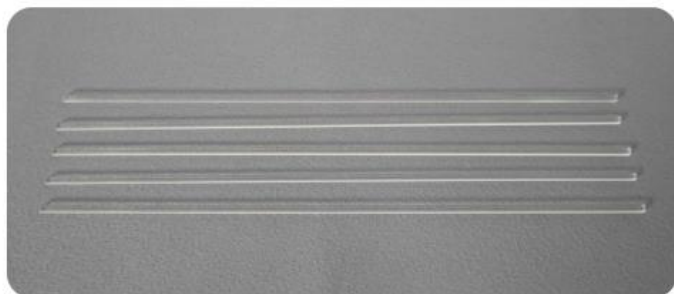
(三) 角色道具

小紅鞋 X 2、麥克風 X 2、魔術布 X 2。在配件背面貼上重覆黏貼膠片，即可黏於壓克力人偶的任意位置。



(四) 角色操控棒

壓克力棒 X 5。在壓克力人偶背面貼上重覆黏貼膠片，再黏上壓克力棒，即可手持並移動壓克力人偶。



(五) 黏貼膠片

黏貼膠片 X 1。使用時請依需求剪下合適大小，使用完畢後請再黏貼回膠膜上。若黏性不夠，可用清水沖洗，恢復黏性。



教具PNP電子檔

在教學資源USB中，提供有可DIY自製角色與前景背板的電子檔「教具PNP」，讓教師在沒有教具箱的情況下，透過列印的方式就能自製教具。

依照檔案需求使用合適大小的紙張列印電子檔後，黏貼於具一定硬度的厚紙卡上，再進行裁剪組合，就能製作出教具囉！

教師也可與美術課程結合，讓學生實際於課堂上進行製作喔！



教具箱內容說明搶先看

02 背景

(一) 前景背板

包含3個可架設的背板，分別為公車外部、公車內部與舞臺。

1. 公車外部前景背板

直接擺放立於桌面上。



2. 公車內部前景背板

先把背板完全展開為一平面，再摺成梯形般的ㄇ字型，擺放於桌上。



3. 舞台前景背板

先把背板完全展開為一平面，再摺成L型後擺放於桌上。



(二) 背景

1. 背景布幅

正面為白天戶外、背面為晚上戶外的布幅。建議由2人一左一右把布幅張開，舉至桌面後方作為背景。



教具箱內容說明搶先看

2. 灰色地板布

一塊作為地板的灰色不織布，平鋪於桌面上即可。



3. 背景易拉展

每個教具箱只能額外借用一個易拉展，主要用於教師示範教學使用。易拉展的使用與組裝方式，請參考教學資源USB中的「教具箱使用教學影片」。



03 輔助工具

拍攝輔助支架

擺放拍攝手機、平板的固定支架。支架上有2條橘線，用於區隔拍攝畫面內外的區域。



教具箱簡要操作說明

一、教具布置方式

每組教具須至少5位學生操作：由2位學生手持背景布幅站於桌子後方，2~4位學生控制角色人偶，1位學生進行畫面拍攝或錄影。

| 步驟 1 | 步驟 2 | 步驟 3 | 步驟 4 | 步驟 5 | 步驟 6 |
|------------------------------|--------------------------|--|---|---|---|
| <p>擺放桌子，視桌面空間合併 2~4 張桌子。</p> | <p>將背景布幅或背景易拉展置於桌子後方</p> | <p>將灰色不織布平鋪於桌面，選擇一個前景背板擺放於桌上（亦可不擺放前景背板）。</p> <p>前景背板 灰色不織布</p> <p>★公車內部、舞台兩個前景背板布置時，先把折疊的背板完全攤開成平面，再摺成擺放的形狀。</p> | <p>將拍攝輔助支架放置於布置好的場景前方，放上拍攝設備並開啟拍攝畫面，將支架下方橘線拉直區隔出拍攝畫面內的區域。</p> <p>★拍攝輔助支架，建議置於距灰色不織布前緣20公分處。</p> | <p>將角色人偶與圓形底座組合後，擺放於前景背板之前，並視需要將角色配件黏貼於角色身上。</p> <p>★角色人偶擺放位置可參考橘線放置，確保拍攝時角色都能入鏡。</p> | <p>擺放完成後視需求於角色背後黏貼操控棒，就能進行拍攝或攝影囉！</p> <p>★角色壓克力人偶的四肢如果過鬆，緊壓背後的墊片就能恢復。</p> |

成果示意

單格成品



單張照片的拍攝

四格漫畫成品



巴克里家有訪客到來



原來是小山羊的媽媽！



她邀請巴克里參加小山羊的魔術秀



巴克里非常開心地答應了！

4 張照片搭配有劇情之台詞

小型動畫成品



操控角色演出進行錄影

計畫內容

- **研習場次：**2023年2月至6月之週三下午教師進修時間（13:30-15:30）。

本計畫全案預計辦理10場次，曾參與本館2022上半年館校合作計畫之國小將優先錄取，詳細日期請見報名表單（<https://reurl.cc/584zr7>）。

- **申請資格與研習場地：**

- 學校提供場地，電影館提供教具箱與講師。

- 研習辦理地點須有

1. 可移動之桌椅（需擺設教具箱內容物）
2. 投影幕及相關放映器材（例如：投影機、音響、麥克風、網路等）
3. 研習現場教師建議自備手機或平板。

如無相關器材，恕經本館評估後，決定保留 / 取消資格申請。

計畫內容

- **研習對象與人數：**以校為單位提出申請，請學校確實填寫預計參與教師人數；參與教師得不限於高年級教師。另因研習內容含實際操作，參與教師人數以**50人**為限。
- **研習時程規劃（以13:30-15:30為例）：**

| 時間 | 時長 | 內容 |
|-------------|---------|---|
| 13:30-13:50 | 20 mins | 教具箱整體介紹 |
| 13:50-14:50 | 60 mins | 講師時間 <ul style="list-style-type: none">● 拍攝實作、iMovie 剪接軟體使用技巧● 教學活動教案教學演示、學生帶領技巧分享● 影像專業知能補充及分享 |
| 14:50-15:00 | 10 mins | 彈性休息 10 分鐘 |
| 15:00-15:30 | 30 mins | 與會教師教具箱實際操作(分組/單人體驗不拘) |

*電影館保留調整研習內容之權利

計畫申請

- **申請時間：即日起至2023年12月30日（五）止。**

如遇報名學校不足額，得延後至2023年1月5日（四），最遲將於2023年2月4日（五）報名截止。

場次數量有限，若申請額滿，將提前結束申請時間，欲報名請從速。

- **申請方式：**

1. 填寫線上表單完成報名程序：<https://reurl.cc/584zr7>。
2. 無論錄取與否，本館將於表單送出後7個工作天內，寄發申請結果通知電子郵件。
3. 請錄取學校於收到錄取信件後**5個日曆天內**回覆主辦單位，始為申請成功。

線上表單QR Code→



注意事項

注意事項

1. 「用影像說故事教具箱」借用相關資訊預計於2023年1月4日於高雄市電影館官網 (<http://kfa.kcg.gov.tw/>) 公告上線，敬請關注。
2. 若遇不可抗力之因素 (如：天災)，本館保留修改、變更、暫停活動之權利。
3. 本館保有最終活動解釋權。
4. 若有任何研習相關問題，歡迎洽詢 (07) 551-1211#3051 戴小姐，或來信education@kfa.gov.tw。

電影館官網QR Code→

