

高雄市 111 學年度精進國民中小學  
教師教學專業與課程品質整體推動計畫  
國民教育輔導團藝術領域輔導小組  
【音樂風格團隊主理面面觀】  
跨階段整合實施計畫

一、依據

- (一)教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)高雄市111學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三)高雄市111學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估

在學校場域中，經營音樂社團、音樂學習型組織需要有完整的思考規劃，才能在營運的過程中，降低阻礙及風險發生的機會。除了讓社團的運作順暢之外，建立獨特風格及維持團隊演出水準，由內到外的每個細節，都是主理社團的核心人物，必須面對的考驗。

因此，帶領音樂風格團隊的老師，需要有專業的音樂素養、完整的音樂製播知能，以及主導團隊運作的決策力、領導力。跨階段整合尤其重要，才能讓新課綱推展之下的學生音樂社團學習，達到連貫且完整的效能。

三、目的

- (一)透過完整的音樂表演藝術創作學習，讓老師的音樂素養及製播知能更加完整，更臻專業。
- (二)經由主理音樂風格團隊的經驗分享，觸發老師對於音樂社團及組織營運有更多元且具特色的想法及策略。

四、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二)主辦單位：高雄市政府教育局。
- (三)承辦單位：高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組、高雄市左營區勝利國民小學。

## 五、辦理日期及地點

(一)日期：111 年 11 月 19 日(星期六)，上午 9 時至下午 3 時。

(二)地點：輔導團 302 教室(位於左營區新莊國民小學，請從新庄仔路入口進入)，暫採實體方式辦理，得視疫情狀況機動調整。

## 六、參加對象與人數

本市公私立國民中小學藝術領域教師，預計錄取 32 名，若有剩餘名額，歡迎非專長配課教師參加。

## 七、報名方式

(一)報名日期：111 年 10 月 31 日(星期一)起至 111 年 11 月 11 日(星期五)止，於教育部全國教師進修資訊網報名。課程代碼：3502736。

(二)業務聯繫：請洽詢高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組林長青專任輔導員(morgenheim@gmail.com)，TEL：3590116#232。

(三)防疫規範：

1. 請參加研習人員務必遵守中央疫情指揮心最新 COVID-19 疫苗接種規範；並於研習前一日填寫健康調查表單。
2. 落實參與教師手部消毒、體溫量測、全程配戴口罩及環境清消等防疫措施。
3. 參加研習人員若有相關病徵，請與聯絡人聯繫請假事宜。
4. 所有防疫事項，仍需依本市及中央疫情指揮中心最新防疫政策，配合滾動式修正。

## 八、研習內容

如附件一課程表。

## 九、差假與獎勵

- (一)本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。
- (二)參加人員准予公假登記，研習時間適逢假日，請依規定於一年內覈實補休（課務自理）。
- (三)承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

## 十、經費來源與概算

由教育部國民及學前教育署 111 學年度補助本市辦理精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫經費支應。

## 十一、預期成效

- (一)經由完整課程分享，能讓主理音樂社團的老師，在音樂表演藝術創作方面，提升專業素養及製播能力。
- (二)透過主理音樂風格團隊的經驗分享，能讓音樂社團的老師，在跨階段學習整合方面，有更多元且兼具特色的決策力。

【附件一】

高雄市 111 學年度精進國民中小學  
教師教學專業與課程品質整體推動計畫  
國民教育輔導團藝術領域輔導小組  
【音樂風格團隊主理面面觀】  
跨階段整合實施計畫

課程表

日期	時間	課程內容	講師	研習地點
111 年 11 月 19 日 (星期六)	8:30-9:00	報到	輔導團 工作人員	輔導團 302 教室
	9:00-10:30 (90mins)	<u>表演藝術創作</u> (歌詞創作、數位音樂及 錄音)	講師： 嵐天音樂 甘聖竹教師 (外聘)  助教： 雷諾文女士 (外聘)	
	10:30-10:40	休息		
	10:40-12:10 (90mins)	<u>團隊經營經驗分享</u> (教學心態、資源連結、 阿卡貝拉在教學中應用)		
	12:10-13:20	午餐及休息時間		
	13:20-14:50 (90mins)	<u>音樂製作小知識</u> (專輯製作流程分配、預 算比例及工作分層溝通)		
	14:50-15:00	Q&A 綜合座談		