

二-8-14

高雄市 111 學年度精進國民中小學  
教師教學專業與課程品質整體推動計畫  
國民教育輔導團藝術領域輔導小組  
【我的臺灣，看見心靈的故鄉】設計美學跨域素養  
實施計畫

一、 依據

- (一)教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)高雄市111學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三)高雄市111學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、 目的

- (一)經由設計美學脈絡化的發展，了解並探究設計的重要性和應用。
- (二)透過「我的臺灣，看見心靈的故鄉」主題，學習將台灣特色、幸福感建立於「美」，進而帶領學生，認同台灣，熱愛本土。
- (三)增進教師對於設計美學的理解和認知，進而轉化課程設計，帶領學生發現設計之美。

三、 辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二)主辦單位：高雄市政府教育局。
- (三)承辦單位：高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組、高雄市立烏松國民中學。

四、 辦理日期及地點

- (一)日期：111 年 11 月 13 日(星期日)，上午 9 時至下午 1 時。
- (二)地點：輔導團 302 教室(位於左營區新莊國民小學，請從新庄仔路入口進入)，暫採實體方式辦理，得視疫情狀況機動調整。

五、 參加對象與人數

本市公私立國民中小學藝術領域、社會領域教師，預計錄取 45 名，若有剩餘名額，歡迎非專長配課教師報名參加。

六、 報名方式

- (一)111 年 10 月 21 日(星期五)起至 111 年 11 月 7 日(星期一)止，於教育

部全國教師在職進修網報名，課程代碼：3524180。

(二)業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組李美娟專任輔導員（[li0976185583@gmail.com](mailto:li0976185583@gmail.com)），TEL：3590116#232。

(三)防疫規範：

1. 參加研習人員務必遵守中央疫情指揮心最新 COVID-19 疫苗接種規範；並於研習前一日填寫健康調查表單。
2. 參加研習人員應配合手部消毒、體溫量測、全程配戴口罩及環境清消等防疫措施。
3. 參加研習人員若有相關病徵，請與聯絡人聯繫請假事宜。
4. 所有防疫事項，仍需依本市及中央疫情指揮中心最新防疫政策，配合滾動式修正。

## 七、 研習內容

如附件一課程表。

## 八、 差假與獎勵

- (一)本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。
- (二)參加人員准予公假登記，研習時間適逢假日，請依規定於一年內覈實補休(課務自理)。
- (三)承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

## 九、 經費來源與概算

由教育部國民及學前教育署111學年度補助本市辦理精進國民中學教師教學專業與課程品質整體推動計畫補助支應。

## 十、 預期成效

- (一)經由設計美學脈絡化的發展，進一步了解並探究設計的原理和技巧。
- (二)參與教師能學習將台灣文化、歷史、地理等特色融入設計美學，能帶領學生認同台灣，熱愛本土。
- (三)參與教師能轉化課程設計，帶領學生發現設計之美。

【附件一】

高雄市 111 學年度精進國民中小學  
教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組

【我的臺灣，看見心靈的故鄉】設計美學跨域素養實施計畫  
課程表

日期	時間	課程內容	講師	研習地點
111 年 11 月 13 日 (星期日)	8:30-9:00	報到	講師：林磐聳教師 德國紅點設計、日本 G-Mark 設計大獎 評審/被列為「世界 100 位平面設計名家之一」/榮獲國家 文藝獎/被譽為當代 台灣設計界教父/亞洲大學  助理講師： 方曉瑋教師 亞洲大學視覺傳達 設計系副教授	輔導團 302 教室
	9:00-10:30 (90 mins)	「我的臺灣，看見心靈的故鄉」		
	10:30-10:40 (10 mins)	茶敘. 休息		
	10:40-11:40 (60 mins)	「台灣家書」設計體驗(1)		
	11:40-11:50 (10 mins)	茶敘. 休息		
	11:50~12:50 (60 mins)	「台灣家書」設計體驗(2)		
	12:50~13:00 (10 mins)	Q&A 交流時間		
	13:00	賦歸		